METAL HURLANT

TUEURS A GAGES + LE GARAGE =

14 pages de
MOEBIUS

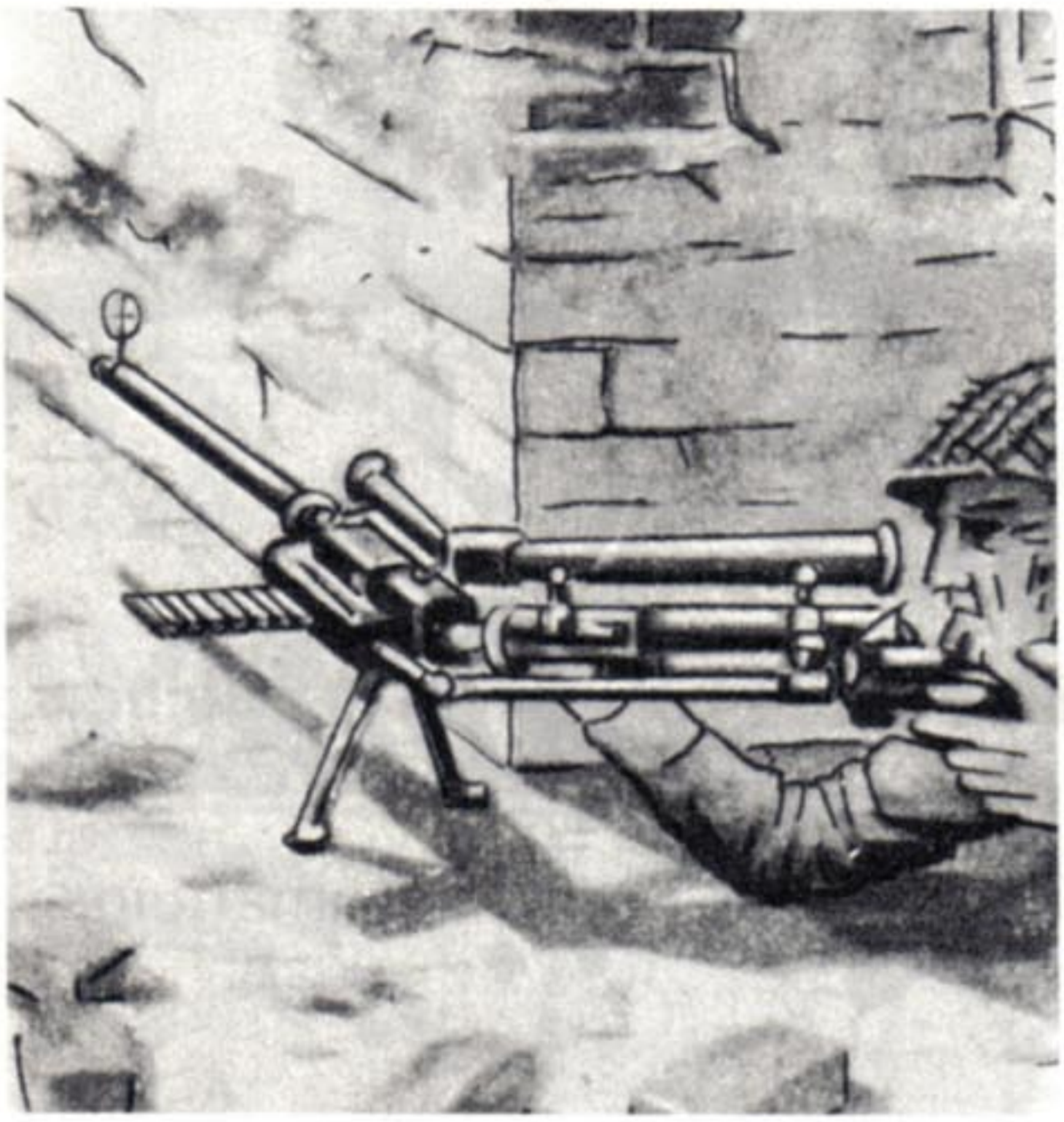
ENFIN!

MENSUEL ! N° 29 - 100 pages - 10 F - CANADA $ 2.50

NICOLLET

Oui, les Humanos sont complètement GONZOS ! en ce moment, chez votre libraire, pour tout achat de cinq albums de bande dessinée des Humanoïdes Associés, un livre de Jodorovsky et Mœbius vous sera donné gratuitement. LES YEUX DU CHAT : 56 pages de bédé inédites ! LES YEUX DU CHAT : Un livre grand luxe, relié toile, imprimé sur papier couleur ! Il ne sera jamais vendu et deviendra le « collector » par excellence ! Ils sont GONZOS les Humanos !

EDITO.



Le mois dernier, huit pages de CORBEN, ce mois-ci quatorze pages de MŒBIUS : et il se trouvera encore des gens pour regretter le numéro un ! Que ceux-là, du bout des doigts, feuillettent METAL 29.
Ils y trouveront, dans l'ordre : un certain ALIAS, maître de la SF, trait fin, histoire comme nous les adorons. CHALAND. Qui est Chaland ? Ah ! ah ! déjà, la légende de ce jeune Michel Ange caché en sa province avec son diabolique compère CORNILLON fait tâche d'huile. Et les Américains flippent sombrement à l'idée qu'une fois de plus, le génie est sorti de notre verte contrée. CEPPI et HE, deux aventures, deux itinéraires aux confins de l'Orient et des sentiers poudreux où TOUT peut arriver. Le premier s'approche de Ambler, le second d'Octave Mirbeau, tous deux rêvent d'opium...
Un anglais en couleur... c'est bien sûr ANGUS MCKIE, découvert avec l'histoire du Jet Man (METAL N°14) qui récidive après une longue gestation : huit pages robotiques et mystiques. RIVIERE a écrit un scénario au chanteur et guitariste du groupe Starshooter, un certain KENT HUTCHINSON : une plaisanterie sanglante pour amateurs de films noirs. Ils reviendront. Et puis, bien sûr, SERGE CLERC, celui qui, parmi les jeunes, a dépassé avec une aisance maniaque le stade de l'espionnage facile. Et toujours... Et encore... On nous pardonnera sans le moindre doute de ne pas en dire plus... sur FRANKY MARGERIN, sur LESUEUR, sur GILLON, LOB et le subtil PATRICE ROY, qui amorce ici un retour glacial et caustique. En vérité, rarement METAL a-t-il été aussi bourré de bande dessinée ! Mais qu'on se rassure : le mois prochain, une avalanche de textes contrebalancera les visions cosmiques de CAZA et de MACEDO...

Joe STALINE

PS : Texte tappé avec un bout de doigt par le premier jour de soleil de 1978. Sur Terre.

P S Tout au long de ce numéro, vous découvrirez des « images de l'an 2000 » dues au dessinateur belge Goetluck, réalisées il y a une vingtaine d'années pour le chocolat l'Aiglon : le grand père de Macedo en somme.

JKA

AMBIO · SOUND · SYSTEMS

construit en France sous licence

des monstres de rendement vous garantissant, si vous le souhaitez, une écoute à niveau réel.

Type **GE70P**

- 98 dB/1 watt/1 mètre
- 120 litres
- B.P. 45/27 000 Hz
- puissance électrique continue admissible : 100 watts

PRIX : **1 640F***

Type **W100**

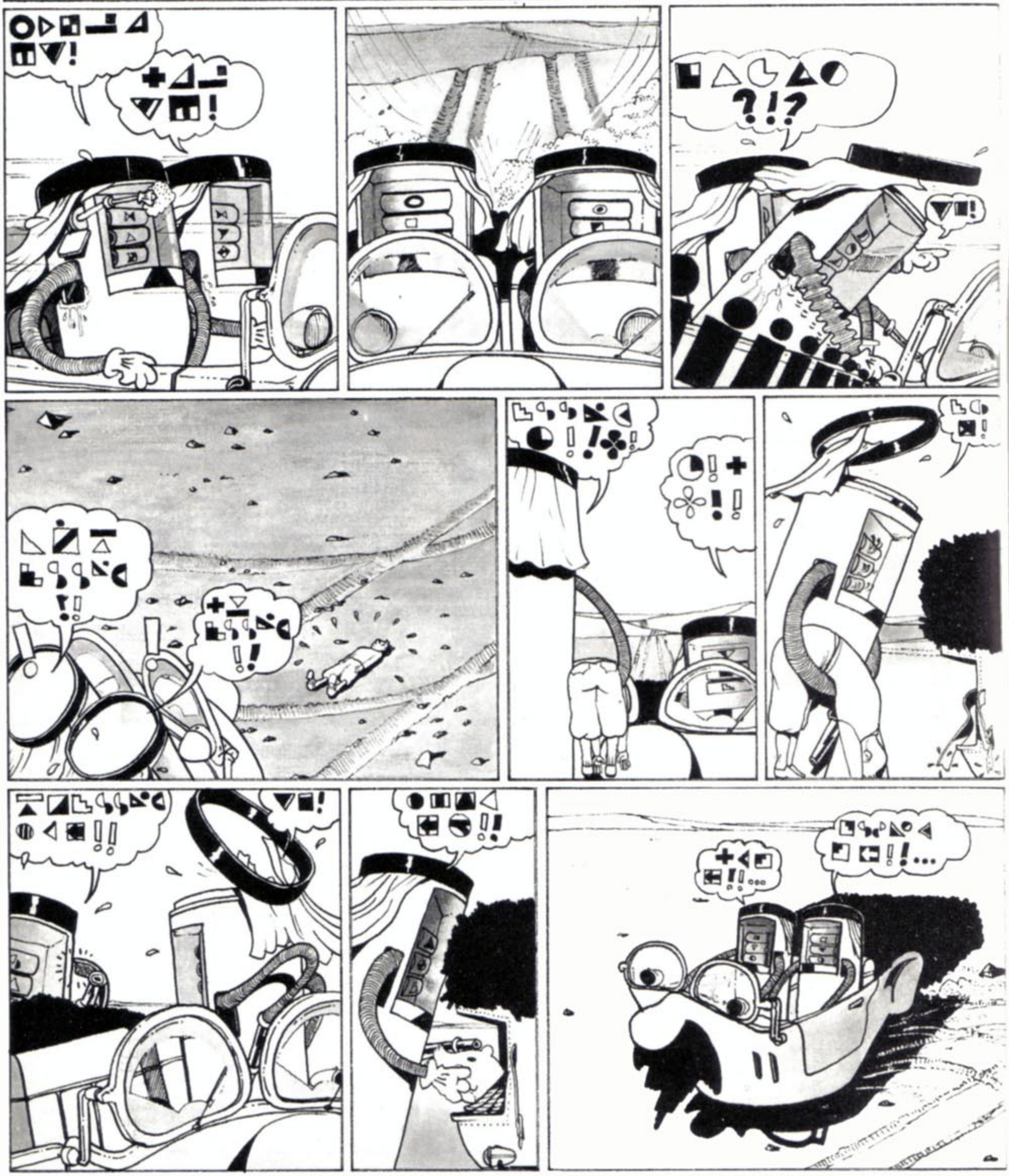
- 102 dB/1 watt/1 mètre
- 130 litres
- B.P. 30/27 000 Hz
- double parabole exponentielle
- puissance électrique continue admissible : 120 watts

PRIX : **2 380F***

allson 4, rue Rochambeau - Square Montholon 75009 Paris - Tél. 878.44.24 (métro Cadet)

Votre magazine METAL HURLANT vous remettra apres tout achat minimum de cet article un casque hi-fi stéréo a retirer au 41 rue de Lancry, 75010 Paris

[illegible] par Patrice ROY



LES HUMANOIDES ASSOCIES PRESENTENT :

Métal Hurlant N°29

Couverture : Jean-Michel NICOLLET
Maquette : Janic DIONNET

Sommaire des annonceurs :

Allson
J'ai Lu
Azatoth
Le Masque
Shadow
Nouvelles frontières
L'Hérésiarque
Déesse
Temps Futurs

SOMMAIRE

Pompes à Essence :	Roy	P. 4
B.D. :	Rodolphe	P. 6
Tueur à Gages :	Mœbius	P. 7
Metropolis :	Benain	P. 19
Les Naufragés du Temps :	Gillon	P. 21
Blietzkrieg :	Manœuvre	P. 27
A l'Est de Karakulac :	Ceppi	P. 35
Fariboles Sidérales :	Alias	P. 37
Les Aventures de Roland Donge :	Vivant, Hé	P. 46
Max Carter :	Chaland	P. 48
Carie :	Margerin	P. 56
Le Fils du Mange-Livre :	Barets	P. 59
A Toute Berzingue :	Joe Staline	P. 66
Expériences avec la Pompe à Air :	McKie	P. 67
Les Eléphants :	Lesueur	P. 77
Le Garage Hermétique :	Mœbius	P. 82
Les Aventures de Roger Fringant :	Lob	P. 84
Captain Futur :	Manœuvre, Clerc	P. 87
Ciseaux :	Rivière, Hutchinson	P. 95

METAL HURLANT N°29 - Mensuel. Dépôt légal : mai 1978. Directeur de la publication : Jean-Pierre DIONNET. Secrétaire de rédaction : Philippe MANŒUVRE. Relations extérieures : Brigitte SEMLER. Directeur de la fabrication : René BINDE. Service abonnement : Julio VILLALOBOS. Siège Social : 41 rue de Lancry, 75010 Paris. Publicité : Dominique BOSCH, 51 rue Claude Terrasse. 75016 PARIS. Tél. : 527.40.37. Photocomposition : Composcopie. Imprimerie I.G.E. Printed In Italy. ©Humanoïdes Associés 1978. L.F. Editions, SARL au capital de 22.000 francs. Direction générale : Jean-Pierre DIONNET. Diffusion : FRANCE : NMPP. USL : Côte Ouest, Bud Plant, P.O. BOX 1886, Grass Valley, CA, 95945. Liban : Messageries du Moyen Orient de la presse et du livre, rue Narth Ibrahim (saisi) Beyrouth : CANADA : Messageries de la Presse Internationale, 4550 rue Hochelega - Montreal Est, province du Québec. AUSTRALIE : Space Ahe Books, 305 Swanston Street, Melbourne, 3000 Victorial. ESPAGNE : Sibar, General Mola 253, Madrid 16. PRINTED IN ITALY. Commission paritaire n°57233.
« La rédaction ne se déclare pas responsable des manuscrits ou des originaux non sollicités et ils ne sont pas obligatoirement rendus ».

par RODOLPHE

B.D.

LES AVENTURES DU CHAT DE FAT FREDDY
Shelton/Sheridan
Artefact
Que ce vieux neurasthénique de Snoopy rentre dans sa niche ! Le Baron Rouge de ses rêves s'est incarné en la personne d'un super matou au gros pif et aux couilles joufflues, un monstre décontracté et surdoué, un chieur fou spécialisé dans les boots et les casques stéréo ! Mais ne vous laissez pas abuser par ses allures somnolentes, ses haines mesquines et ses jeux de mots vaseux. Le chat de Freddy l'Enflé est également le maître du monde.

ENEG
kageena
bande dessinée s.m.

contre 32 F
aux éditions
"DEESSE"
117 rue de COLOMBES
92000 – NANTERRE –
diffusion librairies:
futuropolis - diffusion
PARIS

Chez le même éditeur

Phyllis (STANTON) 27f
Chroniques Galantes (HEROUARD)
L'heptameron (HEROUARD) 32f

RENE GIFFEY
* Fredaines 24f
* Cuir & Peau 30f
* PULPS 6 12f

VIRGIL FINLAY
(en promotion : 20f)
Pulps 7 (12f) Sex-Stars (20f)
Sexy ce roman noir (24f)

KAGEENA
Eneg
Déesse
Onze histoires de quatre planches. La structure de chaque récit est identique : une super nana tabasse un super mec. Ça peut se passer dans la jungle, au far-west, dans la Crète antique ou pendant la seconde guerre mondiale, le tableau reste inchangé. Il est vrai que parfois l'héroïne fait une petite entorse à la règle en cognant une autre femme (une spéciale costaud elle aussi) ou en faisant sa fête à quelque malheureux gorille en ballade.
Pour résumer : 48 pages de gros nénés, de fesses replètes et de cuisses musclées, ce qui représente, à travers l'optique particulière d'Eneg, l'étalage de panoplies guerrières des plus meurtrières !
Enfin, chacun a ses fantasmes et ses petits problèmes. Dommage qu'en ce qui concerne le graphisme la qualité soit des plus médiocres. Attention, Eneg, certaine pratique ne rend pas seulement sourd ; dans certain cas, ça dégénère aussi en maladie de Parkinson !

BLONDIN ET CIRAGE DECOUVRENT LES SOUCOUPES VOLANTES
Jijé
Dupuis
Parfaitement débile et très sympathique. La découverte en Afrique, d'un cousin du Marsupilami entraîne son héros, Camembert et Pruneau, dans de frémissantes aventures : dix ans avant Tintin, ils vont tenter — mais réussiront-ils ? — de percer le mystère du Tibet et de son abominable yeti.
C'était loin d'être le meilleur Blondin et Cirage ; ce n'était pas non plus le plus ancien. Alors, pourquoi avoir choisi de rééditer celui-ci en premier ? Toutefois, à quoi bon s'en plaindre, les autres doivent aussi revoir le jour dans la même collection, « Péchés de jeunesse », qui nous a déjà valu deux Spirou-Fantasio première cuvée et qui nous promet un Tillieux (Marc Jaguar) pour l'été.

LES ITALIENNES
(R.T.P. 35-36)
Anthologie des plus hauts moments des Jacula, Angelica, Théodora, Lucifera, etc ...
Les jupons se retroussent et les petites culottes descendent tout au long des quatre vingt dix pages du bouquin. Etreintes et câlineries diverses.
Ah, l'amour, l'amour toujours recommencé !
Il y a aussi, accompagnant les vignettes, un texte semble-t-il sérieux et très érudit. Dommage, je ne l'ai, à dire vrai, pas lu. Je crains que vous n'en fassiez autant ...

LES AVENTURES DE BOB BANG
Maurice Tillieux
Curiosity
ALMANACH CURIOSITY 78 : SPECIAL TILLIEUX
Curiosity
L'intention certainement fort louable de Deligne de rendre hommage à Tillieux en rééditant ses toutes premières bandes amène à un résultat des plus discutables. Ce qui, par contre, n'est guère discutable c'est que ces publications ne sauraient apporter quoi que ce soit de plus au prestige dont jouissait Tillieux.
Tillieux jeune se cherchait, cherchait son style, ce n'est pas cela qui lui vaut sa renommée. Ce en quoi il mérite notre admiration, c'est qu'il se soit trouvé et qu'il ait pu nous donner des Félix et des Gil Jourdan. Réédité, Tillieux à l'américaine, Tillieux à la Dubout, Tillieux à la Vandersteen n'a, en fait, d'intérêt que de nous laisser deviner à travers ces — hum — influences, les prémices de ce qui sera enfin, vraiment du Tillieux. Alors relisons plutôt Gil Jourdan en attendant Marc Jaguar et les trois derniers albums Félix dont Deligne prépare l'édition.
Les archives et l'archéologie c'est pas vraiment notre affaire. Mais il suffit par contre de nous promettre Félix ou Jaguar pour que, dans nos cervelles parisiennes rongées à l'oxyde de plomb, la réalité se mette soudain à tanguer · Tillieux serait-il vraiment mort ?

BANDES – DESSINEES
Shadow
FUTUROPOLIS
130 rue du Theatre Paris 015

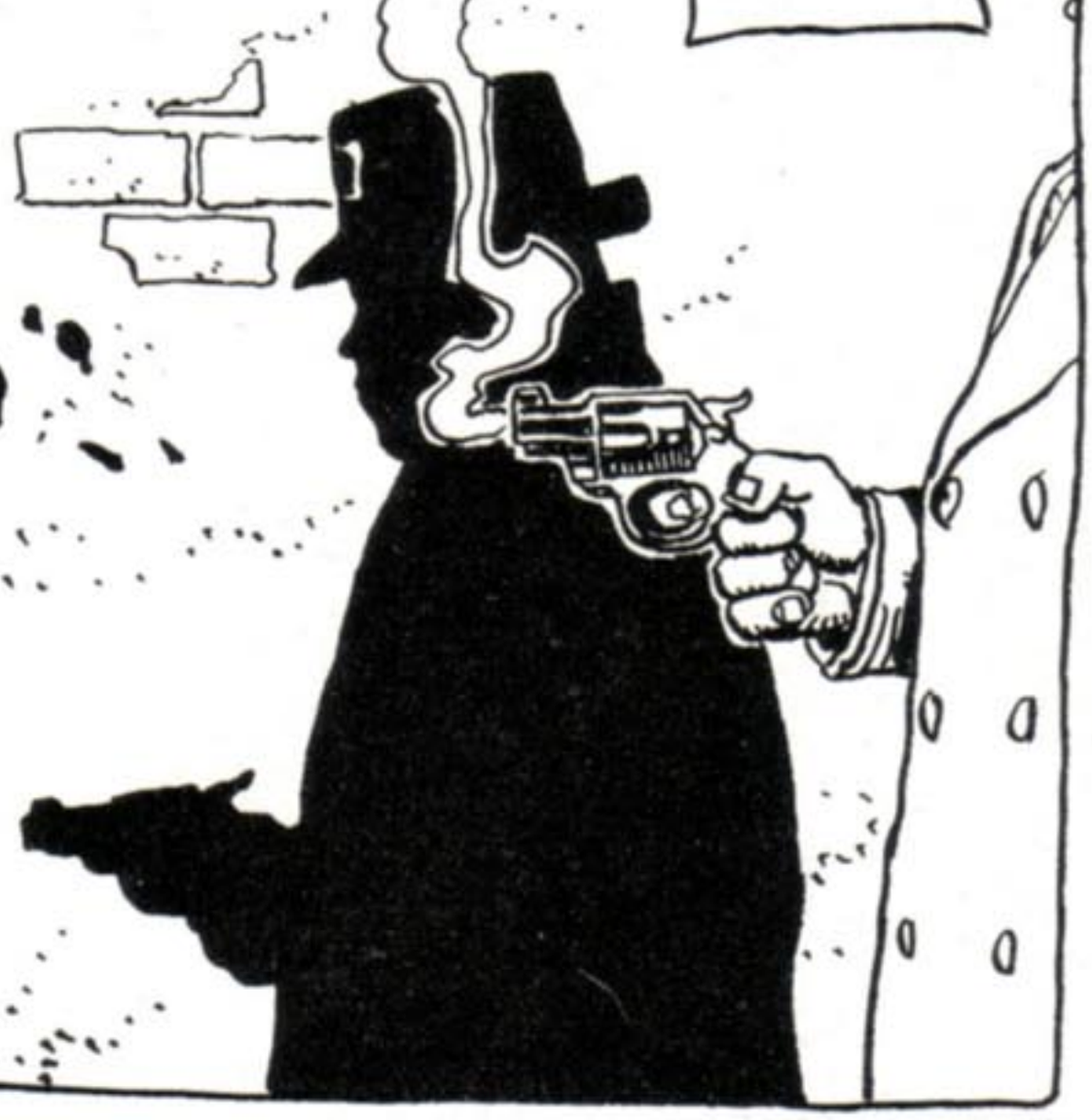
TUEUR à GAGE

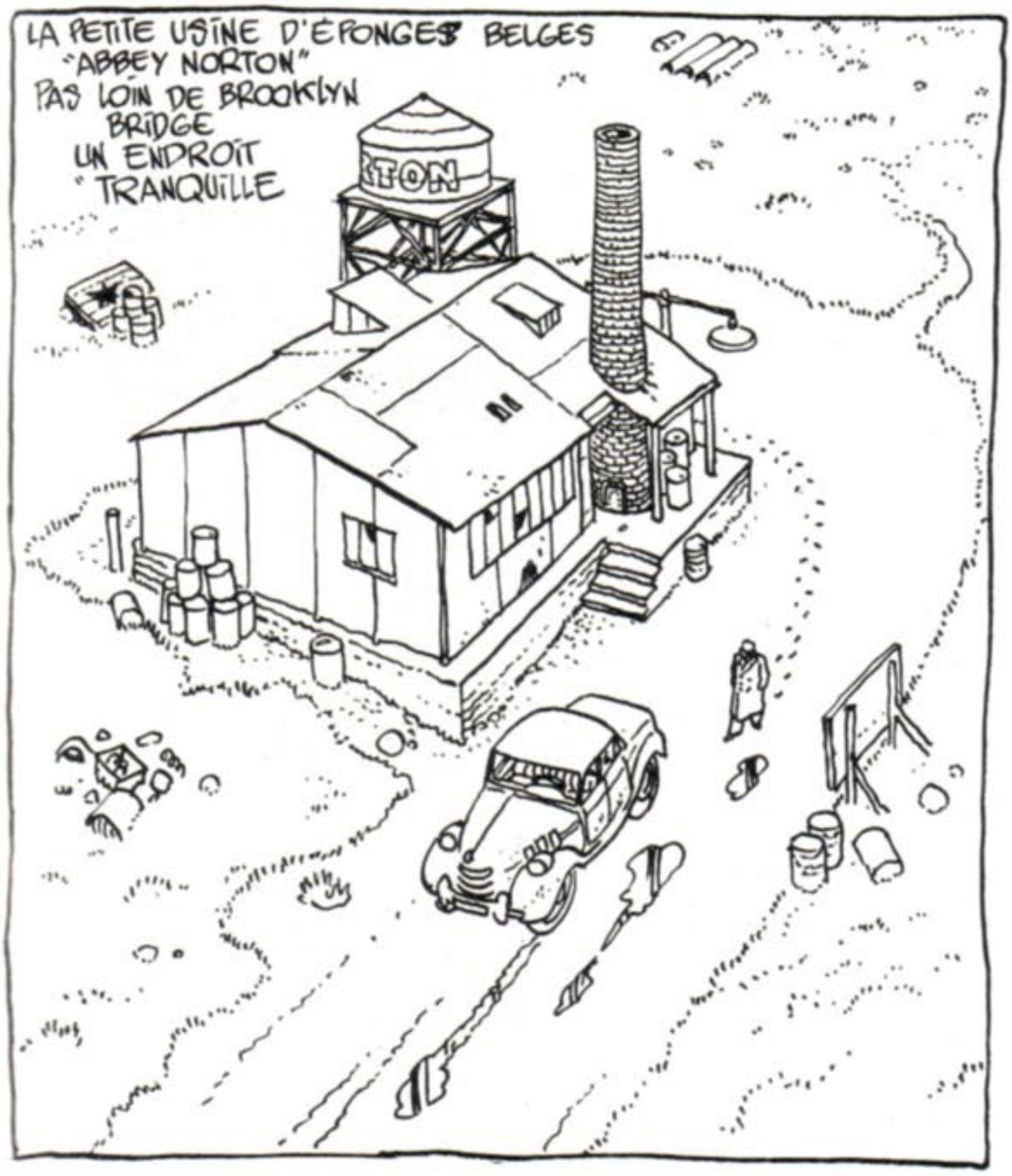
STARRING

LE TUEUR ..... EDOUARDO HAMMER
GARY COOPER ..... DIMITRI DODD
L'INSPECTEUR BRIGGS ... PHILO VANCE
LA VICTIME .... AZADIEL KOVAKS

1ère ÉPISODE
LE MILLIÈME CONTRAT

PAR MŒBIUS





TIENS!?..

?

QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?

ET CE FIL... À QUOI DIABLE PEUT-IL BIEN SERVIR?..

BLAM

2

UN PIÈGE

OUI CRAPULE!.. UN PIÈGE DANS LEQUEL TU ES TOMBÉ, ET D'OÙ TU NE T'ÉCHAPPERAS PAS DE SITÔT!..

HA HA

ALLEZ-Y LES AMIS!.. PASSEZ-LUI LES MENOTTES

INSPECTEUR BRIGGS!.. JE ME VENGERAI

-ASSEZ DE MENACES, ÉDOUARDO!.. VOUS AUTRES, EMMENEZ-LE

ET, DEUX ANS PLUS TARD, DANS LA PLUS TERRIBLE CELLULE DU CÉLÈBRE PÉNITENCIER DE ROLLER-PALMITAS (ARIZ)

ÇA Y EST!.. MON PLAN EST ENFIN PRÊT JUSQUE DANS LES MOINDRES DÉTAILS

BOOM

CIGURI

ATTENTION... ALERTE! UNE EXPLOSION AU 22 ème NIVEAU... C'EST UNE EVASION!..

VUE PORN

CLARK GABLE CLAUDETTE COLBERT

THEY WERE BORN TO BE IN LOVE

AH!.. ON ME COMMUNIQUE À L'INSTANT QUE L'ÉVADÉ N'EST AUTRE QU'ÉDOUARDO SCHWANKRISNER LE CÉLÈBRE TUEUR À GAGE!..

ALERTE GÉNÉRALE

"SIGH"

MON DIEU

JE COMPTE ENTREPRENDRE UN VASTE PROGRAMME DE VENGEANCE CONTRE CETTE SOCIÉTÉ... UNE VÉRITABLE ORGANISATION DU CRIME

GRR

MOEBIUS

À SUIVRE

4

TUEUR À GAGES

2ème ÉPISODE: LA FUREUR DE LA VENGEANCE

RÉSUMÉ DU 1er ÉPISODE:
LE CÉLÈBRE TUEUR À GAGES ÉDOUARDO SCHWANKRISNER VIENT DE S'ÉCHAPPER DU TERRIBLE PÉNITENCIER DE ROLLER-PALMITAS (ARIZ.)

UNE PRODUCTION: MŒBIUS + HUMANOÏDES ASSOCIÉS

AVEC PAR ORDRE DE TAILLE : ELIZABETH SCWHARZKOFF
JEAN-FRANCOIS KIAPP... ALFONZO MORAVIA ... ALAIN STENDALL ...
& MARCELLO GOTLIB ... GUILLAUME FRIDKINE... JOSEPH ROBBE-GRILLET ... ALT GUITARE...

PERSONNE

PLUS TARD DANS LA BANLIEUE EST

LE HÉROS NÉGATIF DE CETTE HISTOIRE. PROFITANT D'UN INCIDENT, PÉNÈTRE FURTIVEMENT DANS CETTE LUXUEUSE BANQUE DU MONTANA ... GRÂCE À SON MASQUE. IL PENSE NE PAS ÊTRE RECONNU ... SON IMPERMÉABLE EST VERT, SON CHAPEAU BLEU ET SON PANTALON CRÈME

HAUT-LES-MAINS!... SALAUD!..

MÉCONTENTEMENT DES EMPLOYÉS

LE LENDEMAIN DE CE FORFAIT

OOH OOP!.. TOODLEDYYY!.. MY BABYY!..

AAH... CE JAZZ

...DANS PALM STREET

ÉDOUARDO!

QUOI?!!

HEIN?..

C'ÉTAIT L'INSPECTEUR BRIGGS

CE VIEIL ÉDOUARDO QUELLE BONNE SURPRISE... J'HABITE À DEUX BLOCS D'ICI... VENEZ-DONC PRENDRE UN "GODET"

INSPECTEUR BRIGGS

ÇA ALORS!..

...J'AI QUITTÉ LA POLICE POUR MONTER UNE PETITE AFFAIRE D'IMPORTATION DE BOÎTES PEINTES

COMMENT A-T-IL PU ME RECONNAÎTRE ?!

CHEZ BRIGGS PLUS TARD

BONNE QUESTION!.. À VOUS JE PEUX LE DIRE; IL Y A DEUX ANS, UN MEURTRE ÉTRANGE FUT COMMIS DANS LE DISTRICT DONT J'AVAIS LA CHARGE... À BOSTON...

L'ENQUÊTE NOUS MENA, MON ADJOINT MORTON ET MOI-MÊME VERS UNE CERTAINE MINE DÉSAFFECTÉE AU FIN FOND DE LA CÉLÈBRE VALLÉE DE LA MORT ...

MŒBIUS

7

...UNE CURIEUSE IDOLE, PROBABLEMENT D'ORIGINE LATINO-AMÉRICAINE BARRAIT LA GALERIE PRINCIPALE... NOUS AVIONS CONSCIENCE D'ÊTRE DEVANT UN MYSTÈRE...

-LÀ...-

HUM

KOE..

GU

...C'EST ALORS QUE SUR UNE INTUITION FULGURANTE, MORTON DÉCLANCHA LE DISPOSITIF QUI COMMANDAIT L'OUVERTURE SECRÈTE

LA PISTE DE L'ASSASSIN SEMBLE S'ARRÊTER ICI

ÇA ALORS... CETTE IDOLE ?

BRAVO

GROOO

THUD

UN SPECTACLE INCROYABLE S'OFFRIT ALORS À NOS YEUX

BON !.. ENTREZ OU SORTEZ MAIS FERMEZ CETTE SACRÉE PORTE POUR L'AMOUR DU CIEL

MŒBIUS 8

À SUIVRE...

RESUMÉ I

LE TUEUR À GAGES. 3ème ÉPISODE : LE SECRET DE LA MINE.

RÉSUMÉ II

SOUDAIN

AÏE !.. ATTENDEZ !.. JE CROIS QUE MA BLESSURE (1) S'EST ROUVERTE !..

J'AI LÀ UN BAUME QUÉBÉCOIS, SPÉCIAL-BLESSURES À L'ÉPAULE !..

(1) NOTRE HÉROS S'EST MALENCONTREUSEMENT BLESSÉ, HIER SOIR, VERS 11h, EN NETTOYANT SON ARME : UN BOWIE-KNIFE RUTILANT, QUI, APRÈS AVOIR GLISSÉ ENTRE DEUX CÔTES A LÉGÈREMENT ENTAMÉ LE HAUT DU POUMON DROIT

3 HEURES PLUS TARD SUR LA TERRASSE !

ÇA VA MIEUX

N'EST-CE-PAS !? AH !.. VOICI DORA MA FEMME !

ALAN, MON CHERI !.. JE SUIS VENUE AVEC JILL...

QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE !..

C'EST COMPLÈTEMENT IRRATIONNEL !..

SM

AÏE !..

BONJOUR BONJOUR

MŒBIUS

C'EST ALORS QUE JE CROISAI SON REGARD, C'ÉTAIT {LUI / ELLE} QUE J'ATTENDAIS, QUE MON COEUR APPELAIT DEPUIS TOUJOURS. JE N'AVAIS JAMAIS RESSENTIT CELA AUPARAVANT..

IL DOIT Y AVOIR UNE CONFUSION QUELQUE PART

CHÉRIE! FUYONS ENSEMBLE CE MONDE HOSTILE

OH EDOUARDO... POUR ALLER OÙ?..

MOI, J'AI L'IMPRESSION DE RÊVER

SOUVENIR FROM ACAPULCO

PLUS TARD... L'ÉTÉ

ALAMO

ALORS BRIGGS COMMENT SE TERMINE L'HISTOIRE DE LA VIEILLE MINE?

UN INSTANT FOLKS!..

OLD MINE STORY

THE OLD MINE STORY

THE OLD MINE STORY

APRES UNE SERIE D'HALLUCINATIONS, TOUTES PLUS COLORÉES LES UNES QUE LES AUTRES, MON ADJOINT MORTON, PRIS D'UNE INSPIRATION SUBITE, SORTIT DE SA POCHE REVOLVER UN PETIT APPAREIL DE SON INVENTION, BAPTISÉ "MAXILIOTRON" DANS LES MILIEUX SCIENTIFIQUES DE LA CÔTE OUEST...

IL APPUYA AVEC SON POUCE GAUCHE SUR UN BOUTON ROUGE, TANDIS QUE SON INDEX DROIT POUSSAIT SÈCHEMENT LA TIRETTE DE DÉCLENCHEMENT: AUSSITÔT, UN VOILE NOIR VINT TOUT OBSCURCIR AUTOUR DE NOUS, TANDIS QU'UNE VIOLENTE EXPLOSION ÉBRANLAIT LA MINE...

UN VIOLENT RAZ-DE-MARÉE BALAYA LES COULOIRS OBSCURS... CHASSANT DES ARMÉES DE GROS RATS NOIRS !.. D'IMMENSES LANGUES DE FEU CRÉPITÈRENT, UNE ÉNORME COULÉE DE LAVE MONTA, MONTA, TANDIS QU'UNE VOIX S'ECRIAIT!..

KDROOOOO

AH... LE TÉLÉPHONE

ALLO !!! OUI... C'EST MOI... OUI... OUI... HEIN?.. QUOI!! LES TROIS MILLE BOITES PEINTES ONT DISPARU ENTRE ABILÈNE ET BÂTON ROUGE?.. JE SUIS RUINÉ!..

JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉE DE CE QUI S'EST PASSÉ, MAIS ALLAN EST TELLEMENT SENSIBLE DEPUIS CETTE HISTOIRE DE LA VIEILLE MINE... REVENEZ DONC UNE AUTRE FOIS...

RUINÉ!... SOB!.. JE N'AI PLUS QU'À MOURIR!..

O.K... ON Y PENSERA CHÉRIE!..

MGBH..

MŒBIUS 11

LES ANNÉES ONT PASSÉ...

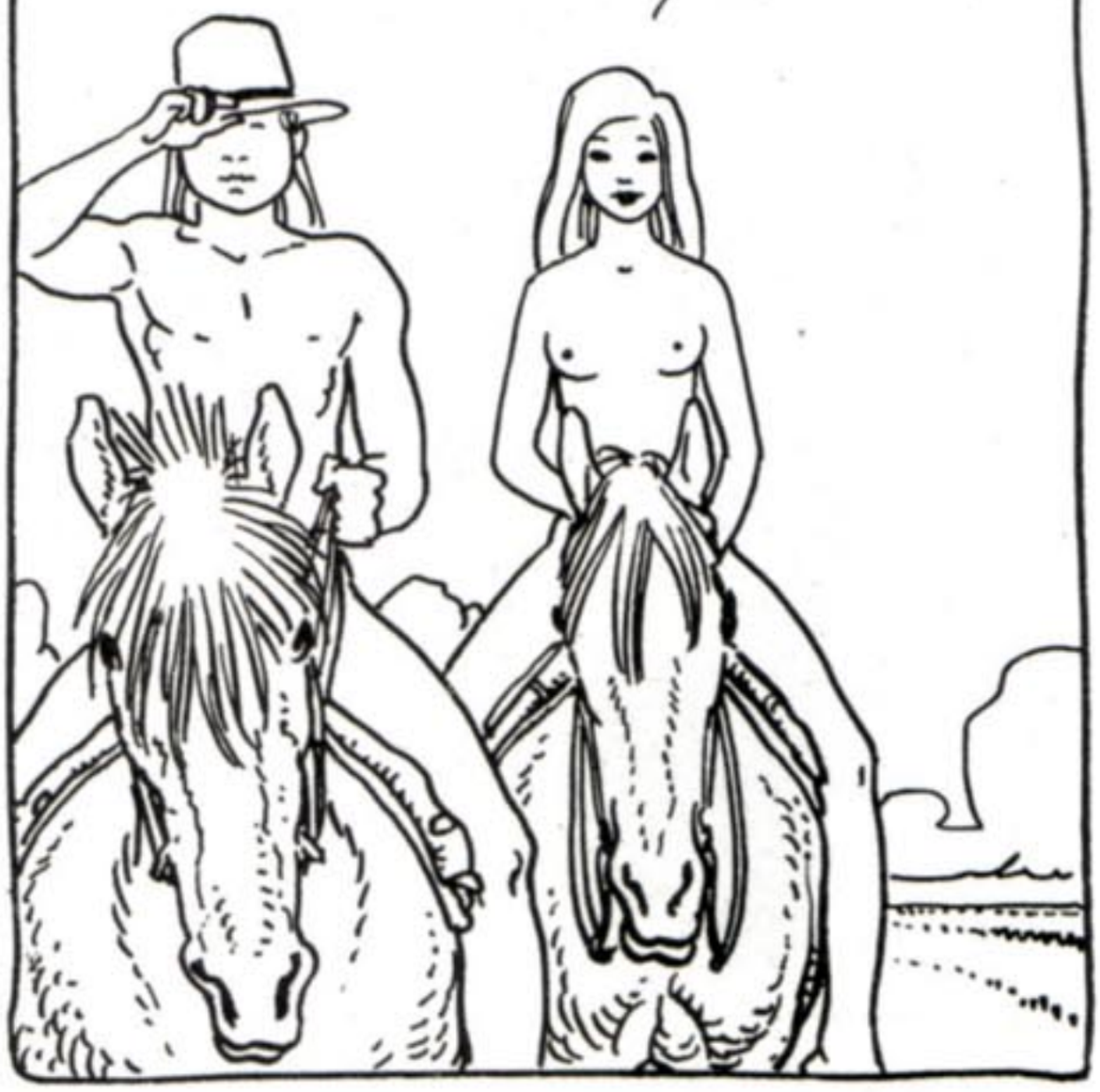
QUELLE BRISE PARFUMÉE, SOUDAIN... BRIGGS N'AVAIT PAS COMPRIS LE SECRET DE LA VIEILLE MINE DU DÉSERT DE LA MORT...

BAH! IL LUI MANQUAIT LA BONNE CLÉ!... NOUS SERONS AU VILLAGE DANS LA SOIRÉE...

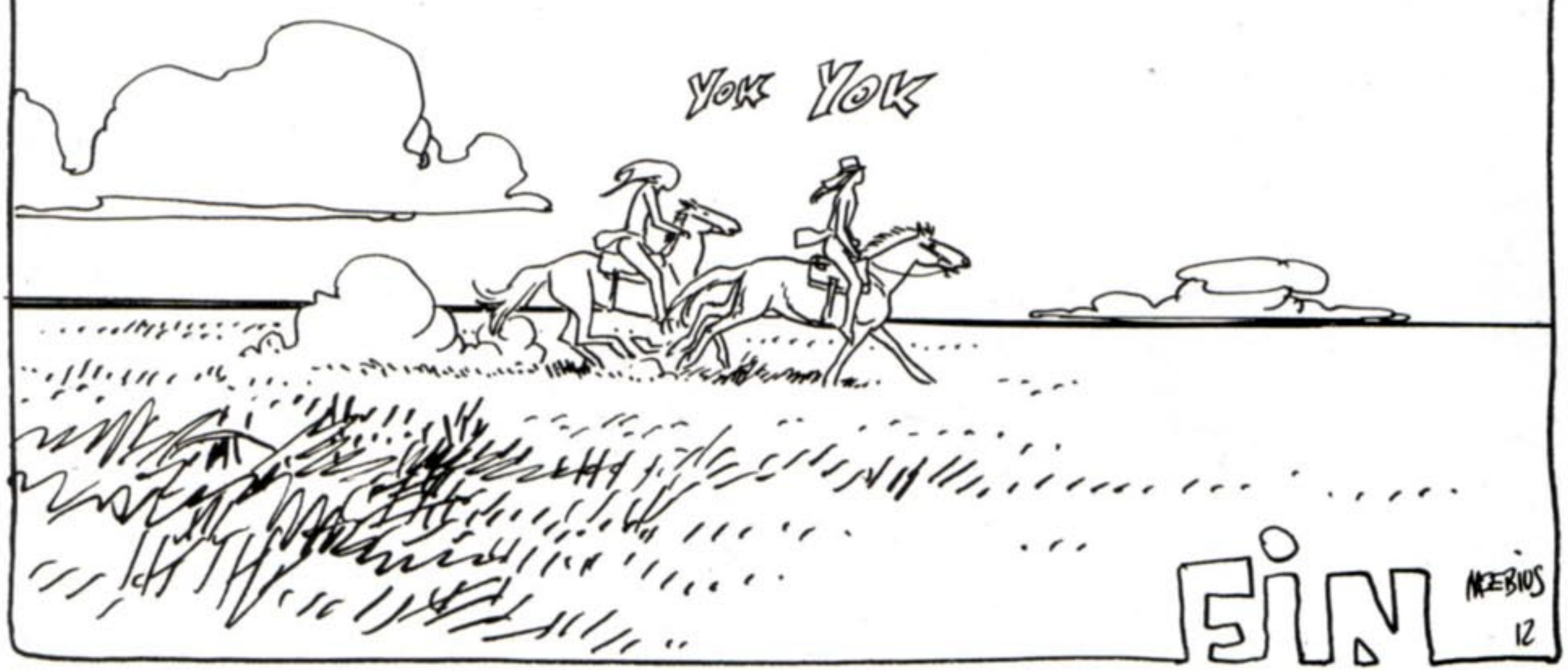
LES SIÈCLES PEUT-ÊTRE...

JIM!... AS-TU APPRÉCIÉ CETTE RANDONNÉE AUX CASCADES?...

POUR TOUJOURS JE VOYAGE, L'HOMME QUE J'AIME EST TUEUR À GAGE



UN CERTAIN TEMPS EN TOUT CAS... NOUS N'AVONS PLUS AUCUNE INFORMATION À COMMUNIQUER À PROPOS D'ÉDOUARDO HAMMER, ALIAS ÉDOUARDO SCHWANKRISNER ALIAS ED Mc LYNN...



METROPOLIS

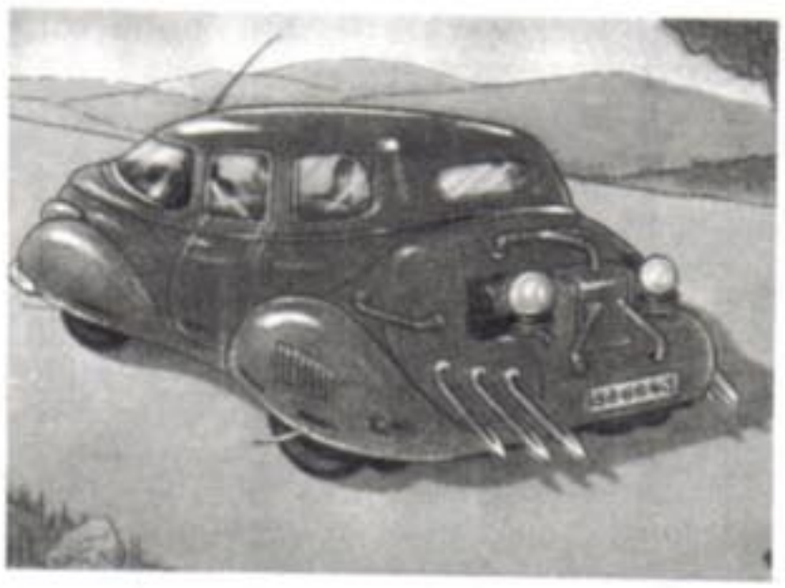
Cette rubrique est un appel à l'émeute ! Vous qui avez applaudi et salué les films ignominieux présentés au festival fantastique du Rex, je vous conspue, vous conchie, vous hais ! Vous ne méritez pas de vivre ! On vous jette en pâture les pires infamies, réalisées par les plus anonymes tâcherons, et vous trouvez le moyen d'être contents ... ou de faire semblant ! Et tout cela dans le seul but de vous conforter dans l'idée que vous n'avez pas tout-à-fait gâché vingt francs !

Vous n'avez donc aucune fierté ! Enfin ! Il aurait fallu faire sauter ce Rex dix fois si ce n'avait pas été un aussi beau monument ! Cela ne vous a donc pas arraché les tripes de voir l'hideux CROCODILE DE LA MORT, paré de tous les honneurs, recevoir une palme largement imméritée ! Il est vrai qu'au royaume des aveugles les borgnes sont rois. En l'occurence, il aurait presque été préférable de perdre les deux yeux plutôt que de leur faire subir quotidiennement, et pendant quinze longues soirées, le spectacle déprimant de ces horribles choses, de ces immondices que l'on a improprement baptisés films !

Le mois dernier, nous en étions restés au vendredi 17 mars. Au programme : un court métrage chiant, ensuite PREMONITION ; un des seuls films visible de ce festival mais qui, malheureusement, n'a en fin de compte pas grand chose à voir avec le fantastique ! Vient juste après CANNIBAL GIRLS : un schocker ennuyeux dont l'amusante caractéristique est que chaque scène soit-disant pénible est précédée d'un coup de klaxon pour que les personnes sensibles ne soient pas prises au dépourvu et qu'elles aient ainsi le temps de fermer les yeux ; ce qui, chacun le sait, prend quelques bonnes heures et requiert une intense concentration ! Un charmant son de clochette signale que l'on peut les rouvrir ! Délicieux !

Le samedi 18 était le morceau de choix. Le matin, on ne se réveillait pas de la même façon. Le soir, on allait voir LE CROCODILE DE LA MORT ! Et on allait par la même occasion, au-devant d'une cruelle déception. Ce n'est, en fait, qu'un pauvre film, rasant et mécanique. Neville Brand en fait six tonnes et Tobe Hooper aussi. Seule une scène au cours de laquelle une petite fille est poursuivie par le crocodile *et* par le propriétaire de ce saurien à l'appétit féroce, fait un petit peu d'effet. Le reste du temps : photo sous-exposée et grimaces affligeantes sont à l'ordre de la nuit. Qu'est-ce que Mel Ferrer est allé faire sur le dos de ce crocodile d'aquarium !?

SPACE CRUISER YAMATO : j'ai mis une demi-heure à m'apercevoir que c'était une nullité intégrale et je m'en étonne. Il faudrait tout de même dire aux Japonais que lorsque l'on décide de faire un dessin



animé, il faut savoir une chose primordiale : il y a de seize à vingt-quatre images par seconde et pas trois !

REDEEMER m'a mis dans une rogne monstre et je tiens à m'excuser auprès des mollets de mon voisin de droite et de la tête de celui de gauche ! En dehors des reprises plutôt pertinentes, le seul film véritablement intéressant de cet amas d'immondices, c'était THE MIGHTY PEKING MAN : un de ces remakes asiatiques réussis de KING KONG accomodé à la sauce TOUR INFERNALE. Le montage est si rapide que j'ai cru qu'ils allaient boucler le film en un quart d'heure mais cela avait tout de même du punch et au moins c'était amusant. Sinon, nous avons pu revoir avec un plaisir sans mélange : LA REVANCHE DE LA CREATURE et LA CREATURE EST PARMI NOUS, ainsi que l'intéressant CURSE OF THE FLY de Don Sharp, l'admirable LES YEUX SANS VISAGE de Franju, LE MONSTRE, un autre vieux Val Guest, et GAMMA PEOPLE de John Gilling. Le plat de résistance c'était LA GUERRE DES MONDES de Byron Haskin. Cela n'a pas pris une ride et nous a permis de mesurer la différence entre ce chef-d'œuvre et les prétendus films du festival. On ne pouvait rêver meilleur mètre étalon !

DEPRESSION

Ce mois a permis de constater sans surprise démesurée qu'aucun film n'était vraiment excitant en dehors de l'habituel contingent de nullités !

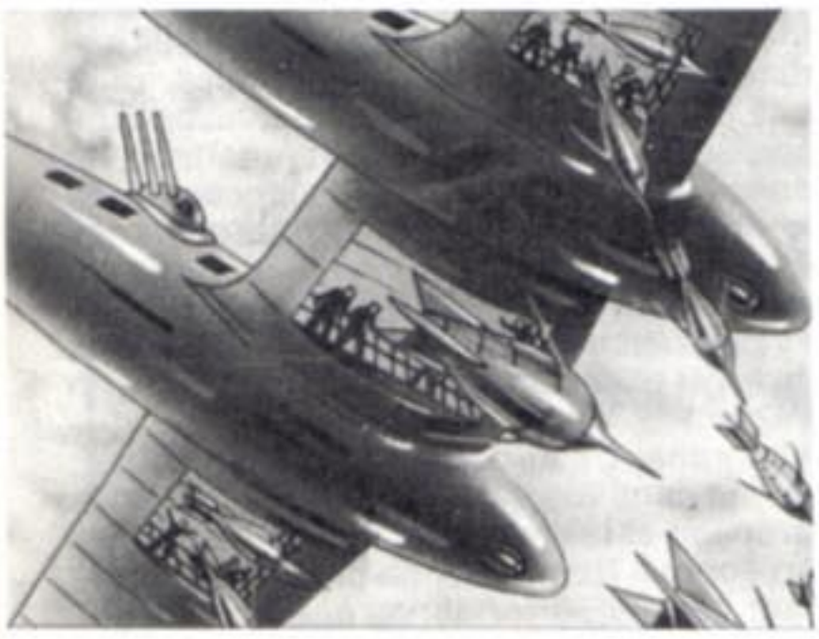
Vous serez contents d'apprendre que Charlton Heston s'est laissé pousser une barbe opulente pour masquer une mâchoire légèrement prognate et pour SAUVEZ LE NEPTUNE que vous pourrez laisser sombrer sans autre forme de regret ! Quant à Kirk Douglas, qui surnage dans les eaux tumultueuses de la cinquantaine bien tassée, il avait comme partenaire une Agostina Belli vieillie pour HOLOCAUST 2000 : un de ces films catastrophiques distillant un ennui noirâtre et dont on déplore qu'ils n'aient été emportés par les cataclysmes imaginaires qu'ils relatent !

Apprenez seulement que Clint Eastwood, nouveau champion de l'extrême droite silencieuse et américaine, vient d'enfoncer John Wayne dans son nouveau et son meilleur film : L'EPREUVE DE FORCE. La luxueuse affiche de Frazetta montrant Eastwood et sa compagne Sondra Locke perdus dans un chaos de feu de fer et de sang en disait déjà long. Eh bien ! elle n'arrive pas à la cheville du film ! Eastwood est un flic un peu alcoolique, loyal et sans reproche qui, pris dans le feu croisé de la maffia et de la police, s'en tire avec les honneurs ; forçant tout ce qui lui résiste, surmontant avec brio le plus impressionnant des obstacles, pour enfin tuer le préfet marron qui était à la source de tous les ennuis ! Trois fusillades mémorables, dont une fait même s'écrouler une maison, une poursuite en hélicoptère et en moto, la prise d'assaut d'une ville en autocar, tel est le menu chargé avec pour intermède les discours bien fascisants de Client qui passe sans vergogne d'une exégèse sur la police et sa fonction à un discours sur les mérites du foyer et de la femille. Vraiment Clint, on t'aime !

Maintenant, auriez-vous pu imaginer, même dans vos rêves les plus fous, Charles Bronson et la divine Lee Remick réunis sur un écran ? Non, n'est-ce pas ? C'est pourtant bien la performance que Don Siegel, réalisateur d'élite, et père spirituel de Clint Eastwood, vient de réaliser dans son nouveau film UN ESPION DE TROP : un thriller catastrophe d'espionnage. Charles, Colonel du K.G.B., est envoyé aux Etats-Unis dans le plus grand secret, y compris celui des dirigeants soviétiques pour arrêter un espion russe devenu fou (Donald Pleasance) qui menace de faire des ravages en Amérique. Car il est tombé sur une liste d'espions dispersés dans tout le pays. Chacun d'eux ignore qu'il en est un et mène sa vie comme n'importe quel bon citoyen. Pour le réactiver, il suffit de lui lire quelques lignes d'un poème de Robert Frost. Ces vers, associés à son vieux nom russe, le plonge dans un état hypnotique et il fonce accomplir la mission pour laquelle il a été programmé ... Magnifiques explosions et sublime Lee Remick. Un film hyper efficace, passionnant et joliment anti-soviétique. Comme prévu, Lee et Charles finissent dans les bras l'un de l'autre, ce qui est un véritable scandale ! La belle et le Monstre, quoi !

métropolis suite

RATELIERS
Si vous avez aimé LE TOURNANT DE LA VIE de Herbert Ross, vous aimerez GOOD BYE GIRL du même.
Si vous avez aimé ANTOINE ET SEBASTIEN de Jean-Marie Périer, vous risquez de ne pas aimer SALE REVEUR. Un film qui intéresse pourtant votre serviteur à plus d'un titre, puisque c'est mon blouson de cuir que Dutronc arbore pendant tout le film et que c'est ma guitariste, Edwige Grüss, à qui ce salaud fait avoir un accident au cours d'une course de Stock car ! C'est ce qui donne du relief à tout ça !
Vous ne risquez pas de faire exploser le thermomètre si vous vous laissez emporter par LA FIEVRE DU SAMEDI SOIR ! Pourtant, ce film arrive toujours à être au-dessus de ce à quoi on pouvait s'attendre. Evidemment, cela ne descend jamais au-dessous de la ceinture, au moins en ce qui concerne le héros et l'héroïne, mais John Travolta est plausible et plutôt émouvant, si ses qualités de danseur sont contestables. En tous les cas, cela a au moins l'avantage de ne jamais faire trop entreprise fonctionnelle destinée uniquement à faire de l'argent. C'est même tout-à-fait plaisant ...



Damio Damiani, qui bouffe vraiment à tous les rateliers, vient de nous pondre un thriller politique assez réussi : UN JUGE EST EN DANGER, avec le sempiternel Gian Maria Volonte. Assez surprenant et pas mal ficelé, cela n'arrive tout de même pas à me réconcilier avec le cinéma italien !
Le nouveau Truffaut est encore mieux que le précédent. LA CHAMBRE VERTE mériterait un livre et je ne me sens pas le courage d'en parler en deux lignes. C'est un film passionnant, ténu et grave, et c'est ce que tout le monde dit. Je n'y peux rien, le dernier-Truffaut c'est le golf de tout le monde. Et j'aime tellement ça !
Donald Sutherland est un autre personnage bizarre ! Probablement le meilleur acteur du moment, il s'ingénie à bousiller sa carrière. Il joue dans n'importe quoi. Du meilleur au pire sans aucun discernement. Dix kilos de trop pour LE JOUR DU FLEAU, les dents limées dans LE CASANOVA de Fellini, chauve et chevelu dans 1900, il joue un double rôle gras et stupide dans COMMENCEZ LA REVOLUTION SANS NOUS ; affublé d'une perruque blonde hideuse et aux côtés d'un Gene Wilder aussi éprouvant qu'à l'accoutumé. Bud Yorkin, le réalisateur, avait déjà signé LE BUS EN FOLIE. Il ne s'est pas amélioré depuis. Qu'il crève !
Dans STAY HUNGRY, le dernier film de Bob Rafelson, Jeff Bridges confirme qu'il est probablement l'un des meilleurs seconds premiers rôles américains. Deux questions : quand Jeff deviendra-t-il un premier rôle à part entière ? et quand Bob Rafelson cessera-t-il de nous faire chier ?

BROOKS
Richard Brooks est à la mode. Il y a une judicieuse rétrospective Richard Brooks à l'Action Lafayette. On reprend ELMER GANTRY ; l'un des plus beaux films de Richard Brooks, et l'un des plus beaux rôles de Burt Lancaster. Et vient de sortir le dernier film de Richard Brooks : A LA RECHERCHE DE MR. GOODBAR, avec l'insupportable Diane Keaton ! C'est le film typique d'un réalisateur gâteux et fascisant. La moralité est plus que douteuse et le montage vous colle la migraine ! L'histoire d'une fille, issue d'une famille particulièrement oppressive, qui le jour est prof dans une école pour enfants sourds, la nuit fréquente les bars et les boîtes, tâte un petit peu de la drogue, et cherche à l'occasion un compagnon pour la nuit. Le dernier la tue à coup de couteau parce qu'il n'arrive pas à bander. Bref, ne buvez pas, ne vous droguez pas, ne baisez pas ! Encore un de ces films dans la lignée autocritique de la société américaine sur fond de morale puritaine. S'il n'y avait la merveilleuse Tuesday Weld pour sauver cette abomination ...

REPRISES
Marlène est à la mode. Il y a une rétrospective Marlène à l'Action Christine. Et marlène tourne. Elle remet la main à la pâte avec David Bowie pour partenaire. On est loin de Gary Cooper, mais cela vaut presque mieux que Clive Brook ou Herbert Marshall !
A voir en priorité l'un de ses meilleurs films : LA MAISON DES SEPT PECHES de Tay Garnett, avec John Wayne et la plus belle bagarre de l'histoire du cinéma !
L'IMPERATRICE ROUGE viendra également parasiter vos songes en toque de vison blanc et costume de hussard !
Doutez-vous encore que Marlène est ce que je préfère au monde avec Gene Tierney ?
On reprend aussi FLESH GORDON. C'est à peu près aussi nul que FLASH GORDON était poétique et drôle ...

FUTUR
Jean Rollin va de nouveau sévir avec LES PESTICIDES. Puissent-ils l'emporter !
Après JAWS, il y aura PIRAHNA !
Après SUPERMAN, il y aura un nouveau BUCK ROGERS !
SKYWATCH, STRATOSTARS, SPACE PROBE : tout cela pour bientôt, et vivement la guerre qu'on se tue !

Pierre BENAIN

Zurich Lima 2480 f

Départ Paris aller-retour

TANGER	595 F
TUNIS	610 F
CATANE	690 F
LISBONNE	695 F
ISTANBUL	850 F
NEW YORK	1 285 F
MONTRÉAL▲	1 390 F
SANAA	1 900 F
DAR-ES-SALAM	2 250 F
KABUL	2 300 F
SINGAPOUR	2 900 F

▲ vols V.A.R.A.

VOLS A DATES FIXES

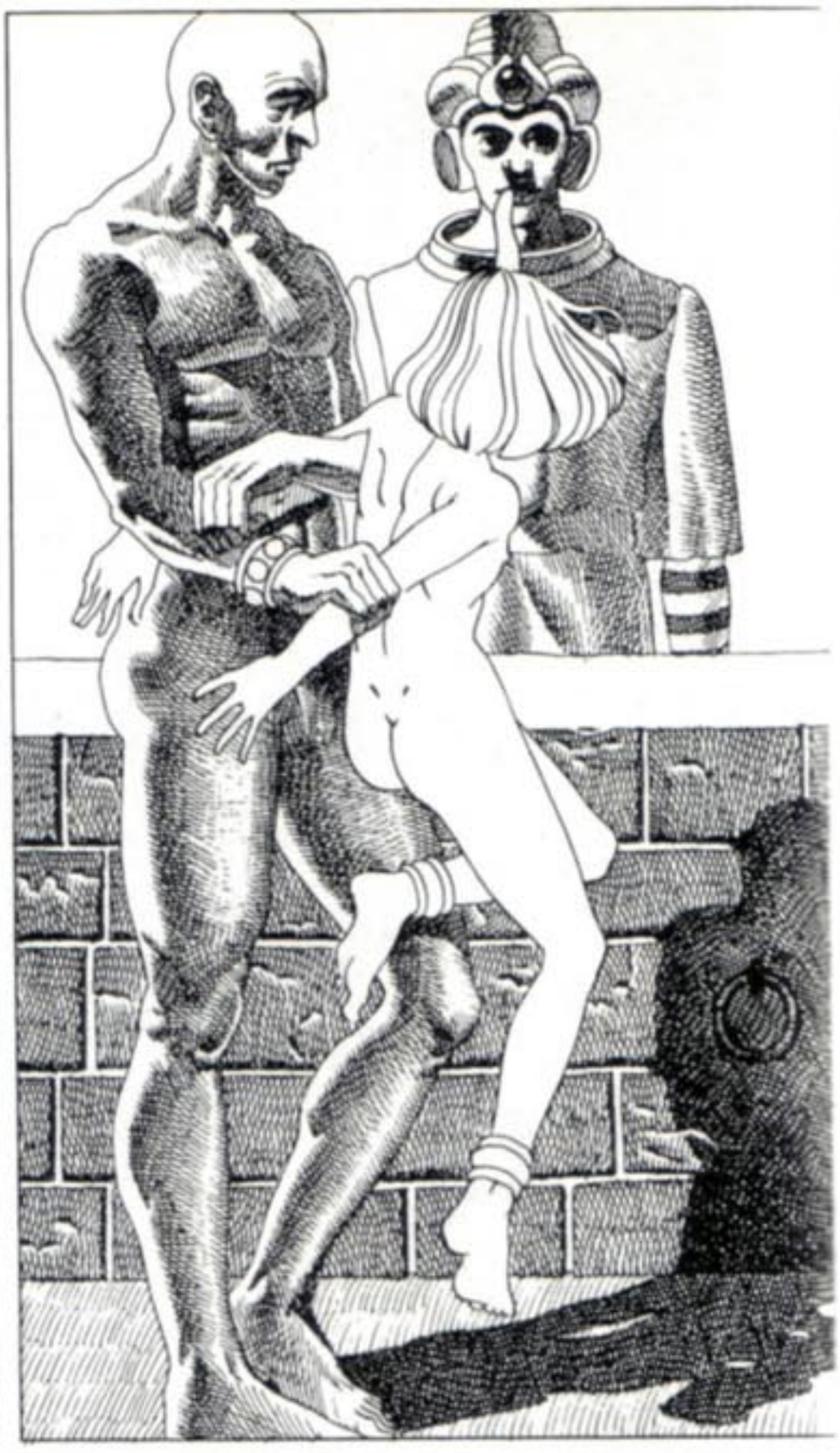
afghanistan 3750 f

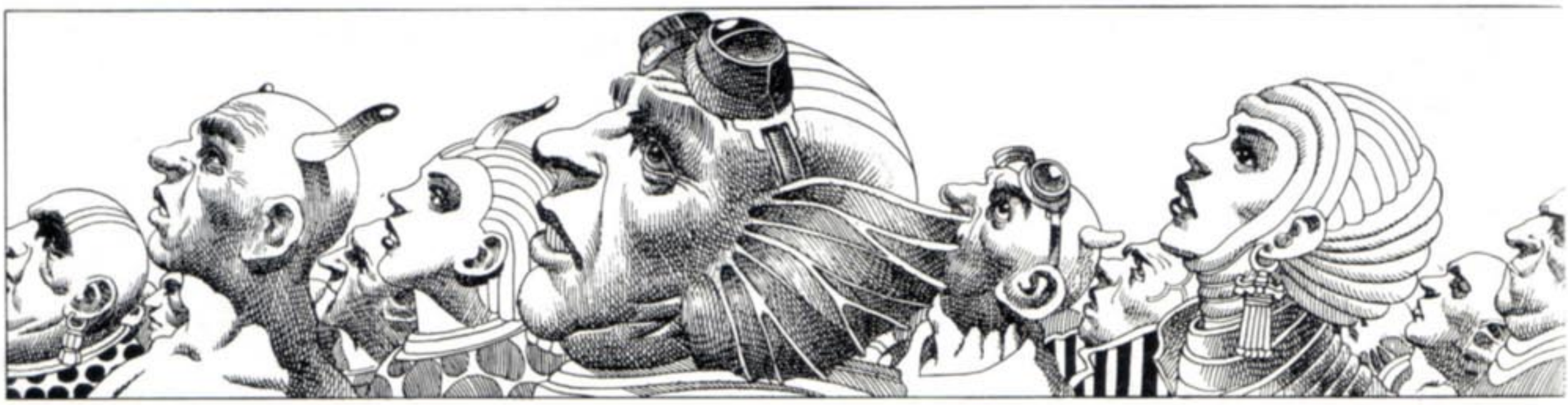
Circuit 2 semaines
du 30-6 au 15-7
du 14-7 au 29-7
du 28-7 au 12-8
du 4-8 au 19-8
du 1-9 au 16-9

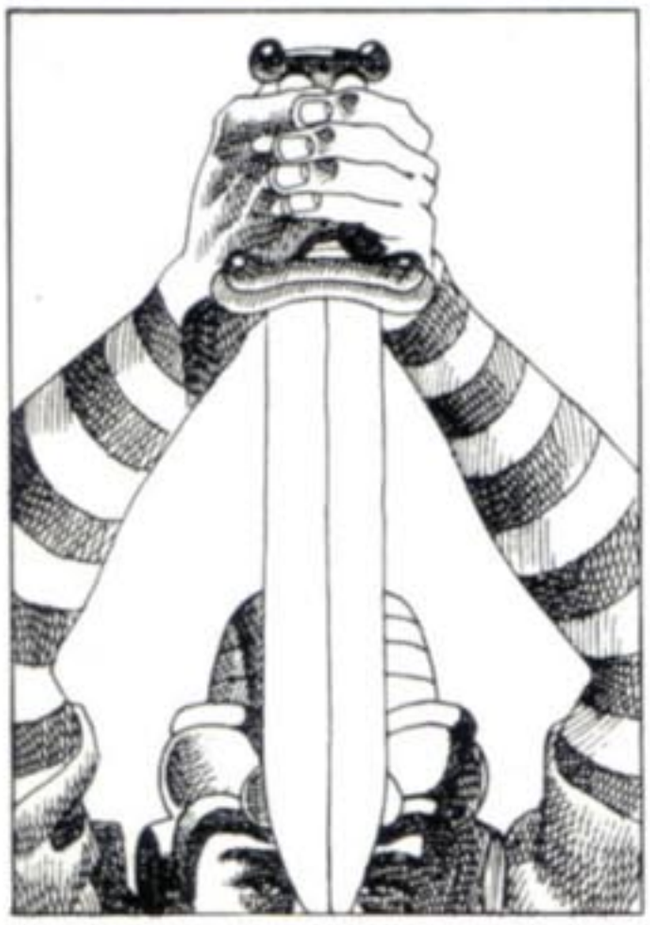
NOUVELLES FRONTIÈRES
TOURAVENTURE
66, boulevard Saint-Michel
75006 PARIS
Tél. 329.12.14
LIC. 793 A

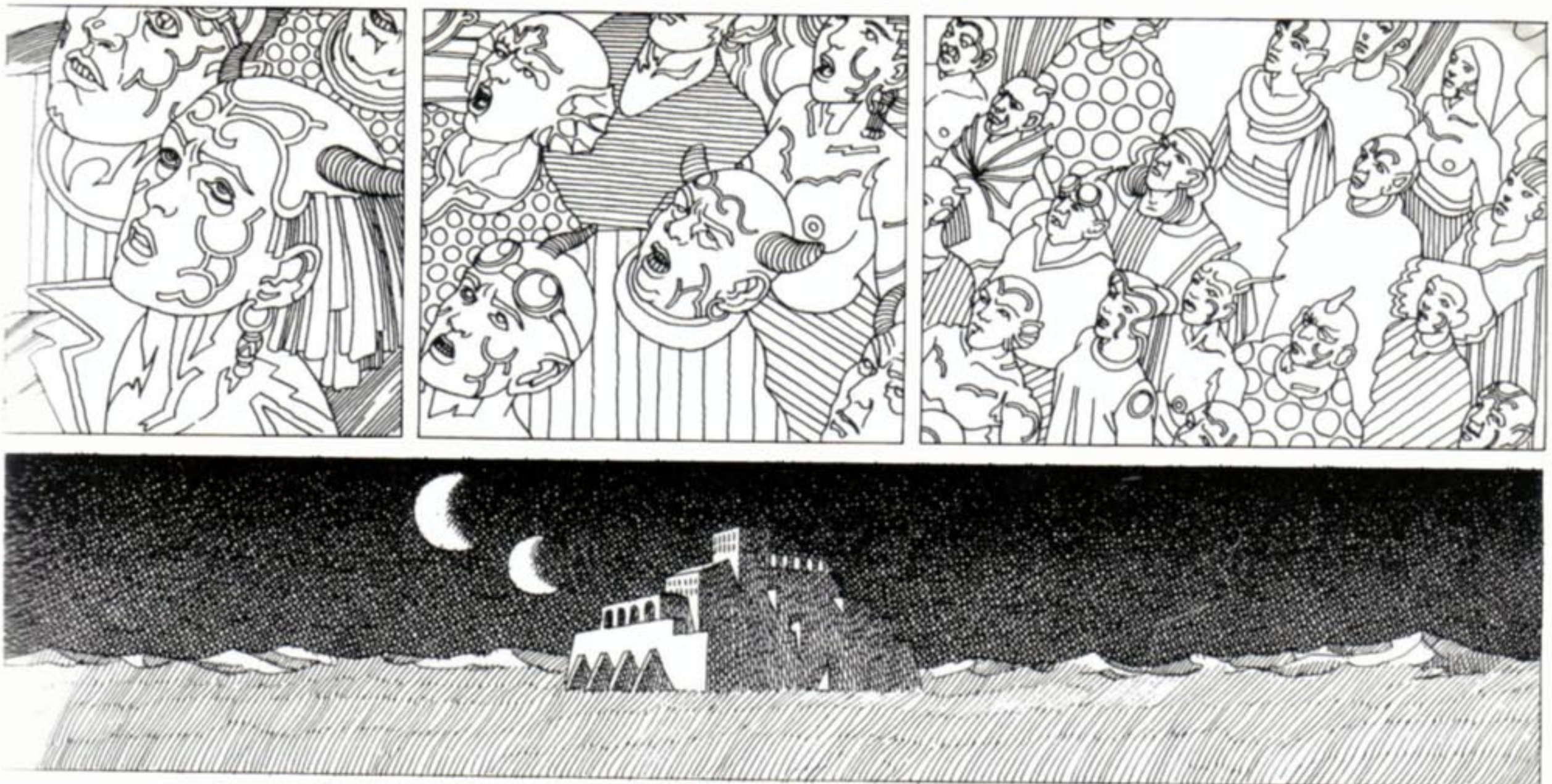
COUPON-RÉPONSE
à retourner : 51, rue Claude-Terrasse - 75016 Paris
NOM _____
ADRESSE _____
Je désire recevoir une documentation NF
METAL HURLANT

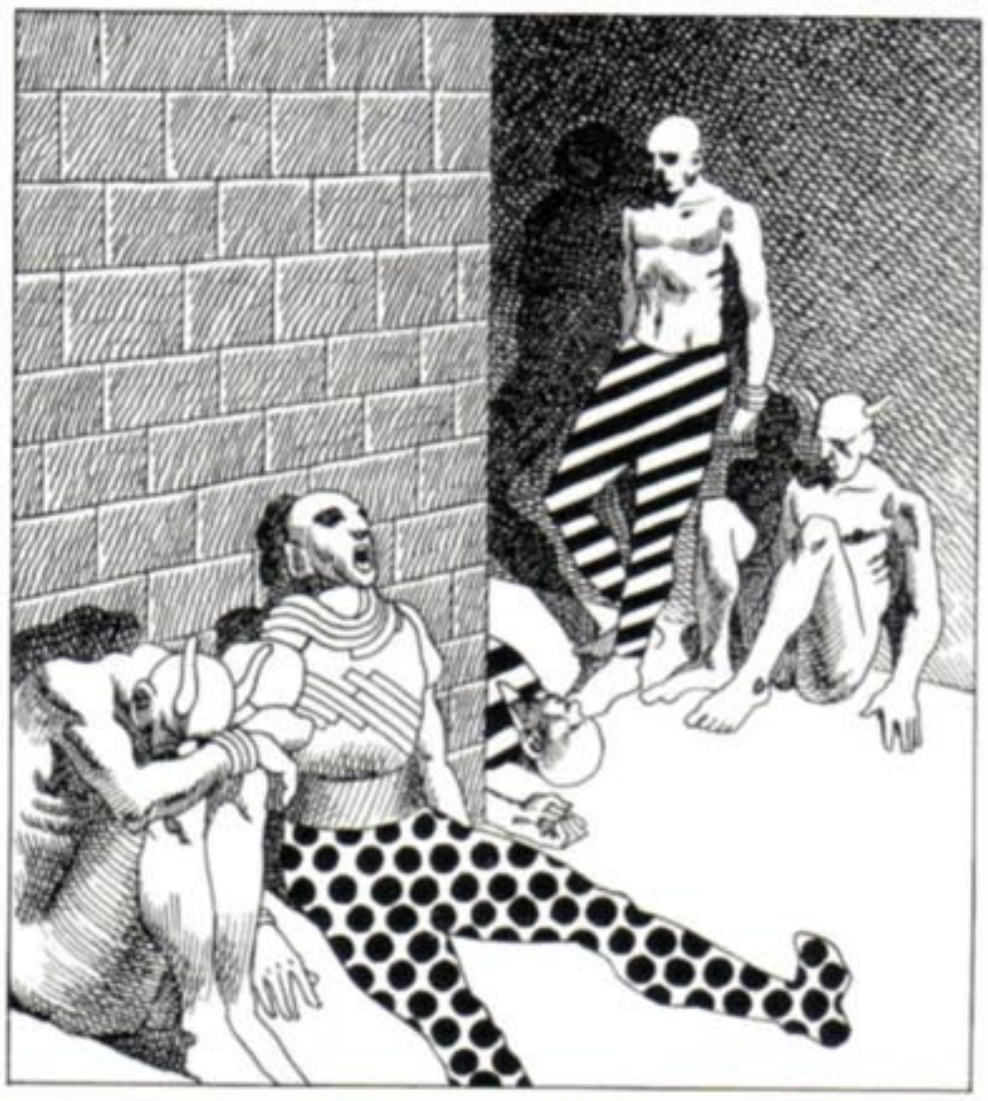
©YVES CHALAND 1977



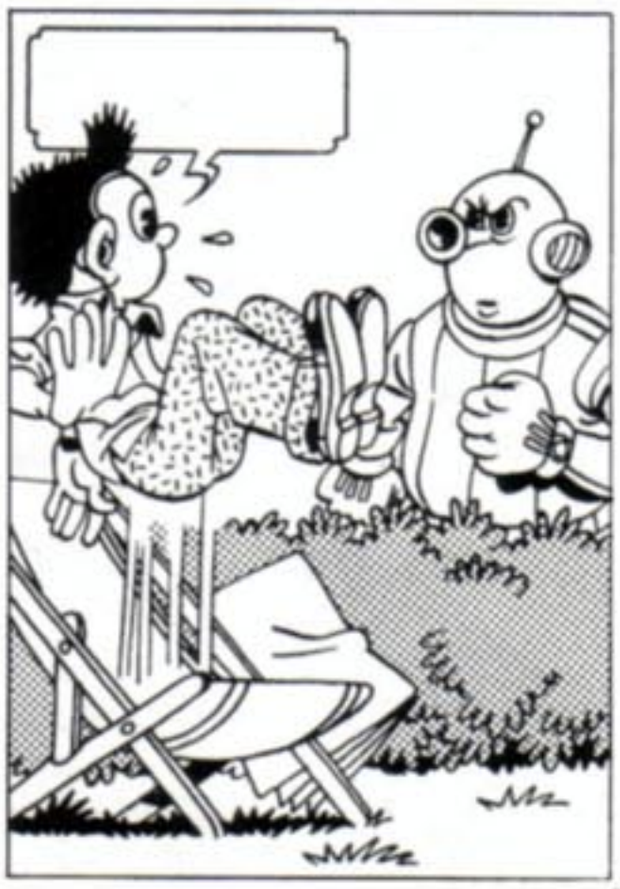


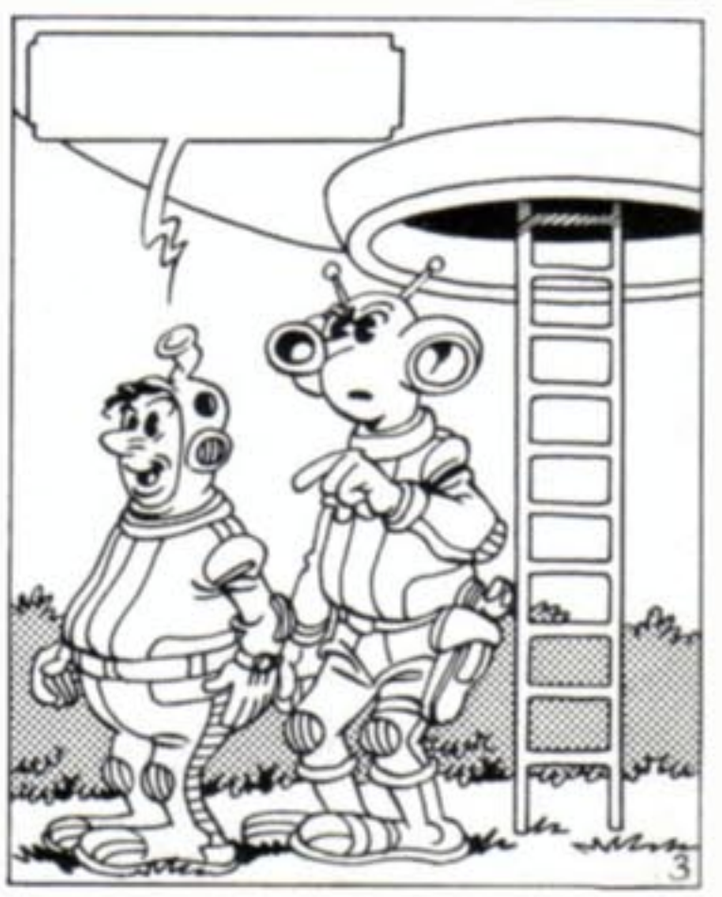


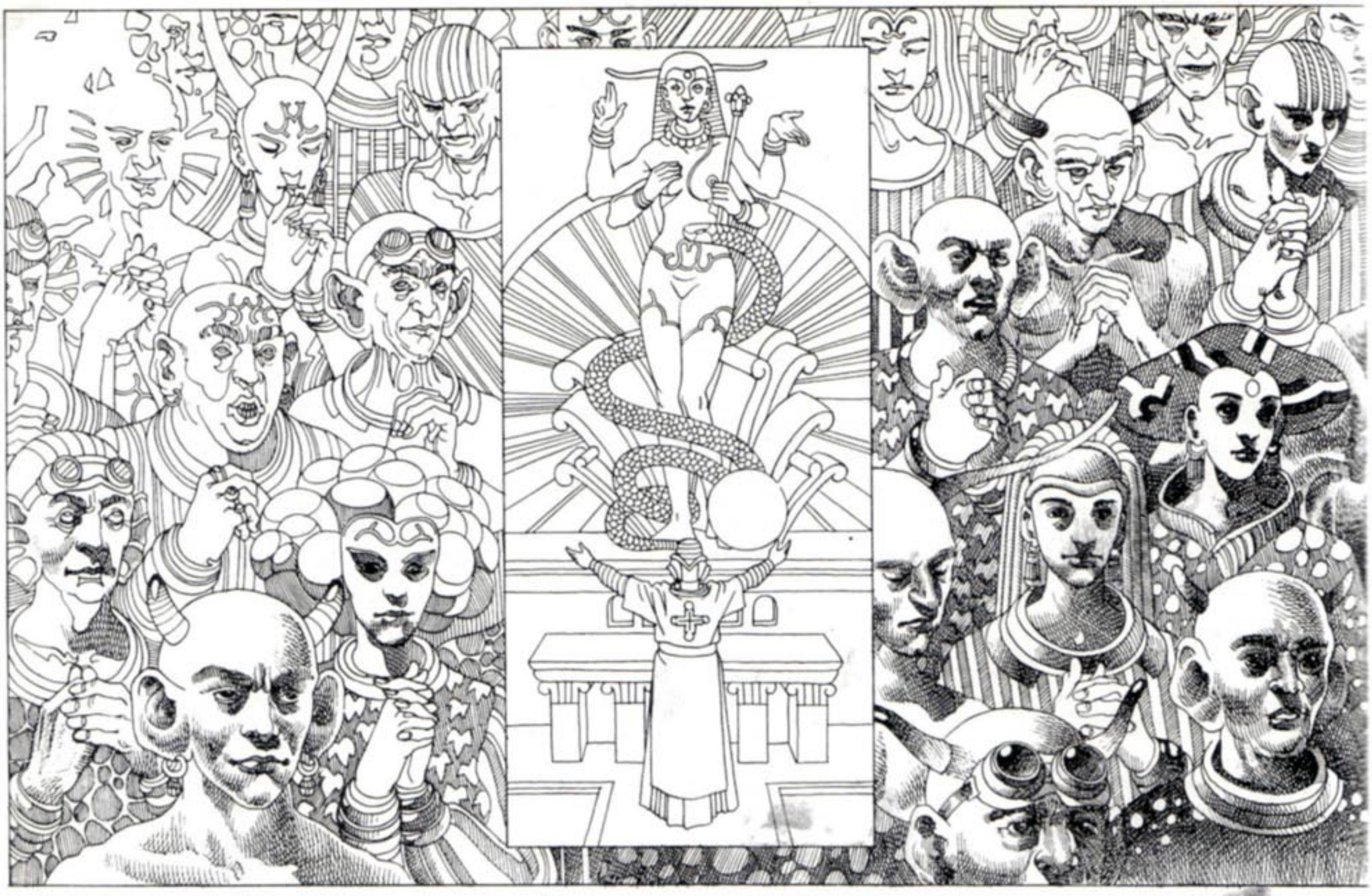




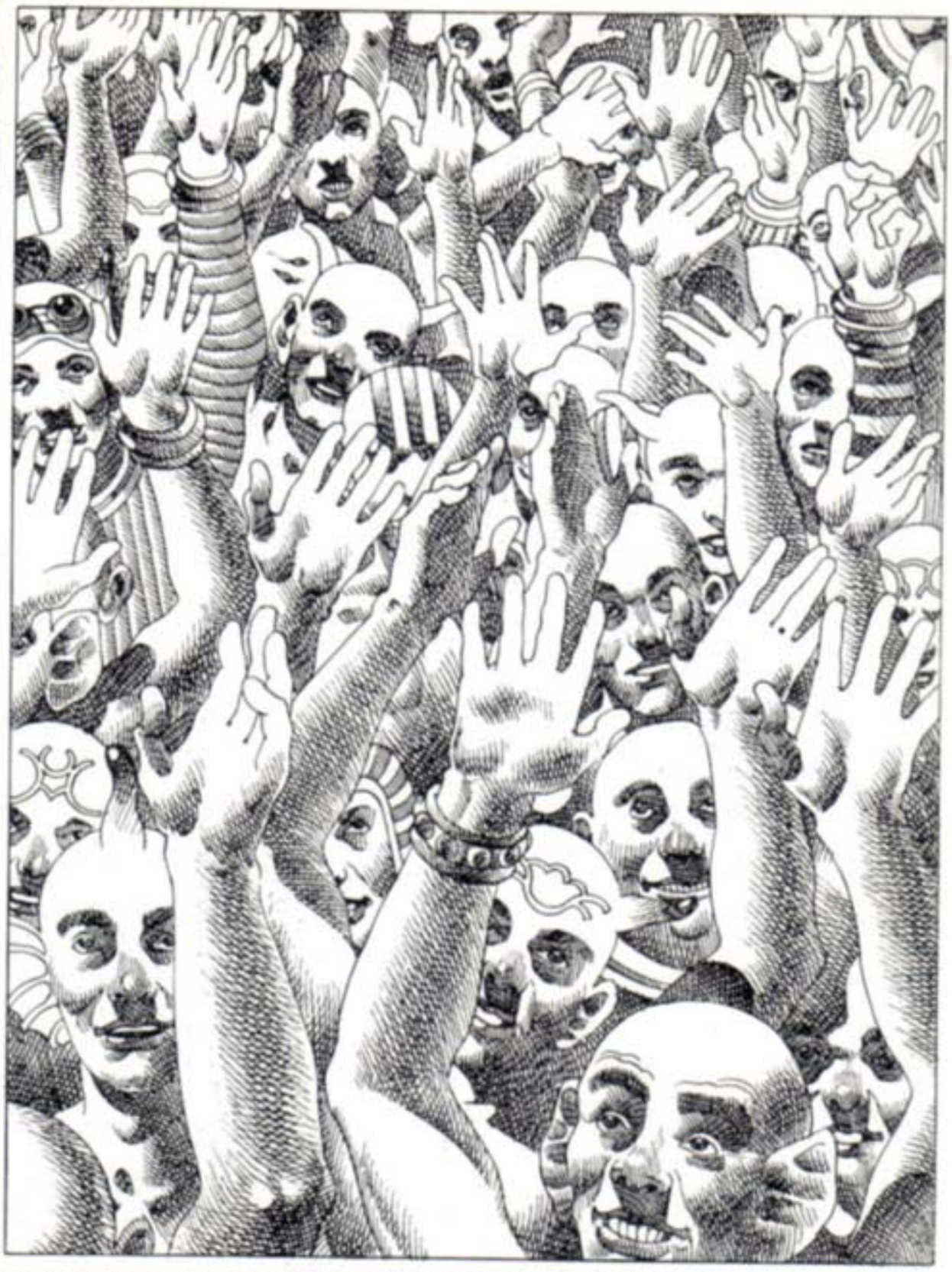
DUDU
par
Y.Chaland
LES SOUCOUPES VOLANTES
?




3



NUAZEO



CHRISTOPHER NOUS A LITTÉRALEMENT FOUTU DEHORS POUR SE METTRE AU TRAVAIL! IL SAIT CE QU'IL RECHERCHE, MAIS COMBIEN DE TEMPS LUI FAUDRA-T-IL POUR EXHUMER CES CONNAISSANCES ENFERMÉES DEPUIS UN MILLIER D'ANNÉES DANS LES ABYMES DE SON SUBCONSCIENT?

IL Y RÉUSSIRA! N'EN DOUTEZ PAS! CHRISTOPHER SAIT AUSSI ÊTRE INFLEXIBLE ENVERS LUI-MÊME. IL AURA DES INCERTITUDES, IL VA S'ÉGARER PARFOIS, MAIS IL SAURA EXTRAIRE CETTE FORMULE MAGIQUE DES LABYRINTHES DE SA MÉMOIRE...

SOUHAITEZ-LE! POUR MOI! POUR LUI! POUR VALERIE!

CETTE VERMINE QUE VOUS APPELEZ **LES TRASSES**, LES SOUTES DU VAISSEAU SPATIAL DE MON NEVEU EN ÉTAIENT INFESTÉES! NOUS LES AVONS DÉBUSQUÉ ET MIS EN DÉROUTE AU COURS DE CETTE PREMIÈRE ESCARMOUCHE. MAIS ILS SEMBLENT PLUS DANGEREUX QUE JE L'IMAGINAIS...

ILS VIENNENT D'**ALTARANTE**! ILS ONT ENVAHI TOUT LE "SYSTÈME"! ILS ONT DIVINISÉ VALERIE! ET J'AIMERAIS LEUR BOTTER LE CUL ASSEZ FORT POUR LES RENVOYER JUSQU'AUX ENTRAILLES PRIMORDIALES QUI LES ONT ENGENDRÉES!

NOUS ARRIVONS À NOTRE CAMP RETRANCHÉ. NOS INSTALLATIONS SONT SOMMAIRES MAIS CELÀ NOUS AIDE À MAINTENIR NOTRE VIGILANCE EN ÉVEIL!

?

RESTE TRANQUILLE PHILOS !... MAIS... ENFIN, QUE SE PASSE-T-IL ?

QUOI !

SANS TOI, J'ÉTAIS FOUDROYÉ !

LES TRASSES ! ILS SONT LA !... JE LES ÉCOUTE !

TU VEUX DIRE QUE TU LES ENTENDS !

NON... JE LES ÉCOUTE HOMME CHRISTOPHER... ET ILS M'ÉCOUTENT !

C'EST PRODIGIEUX ! AINSI, NOUS POUVONS COMMUNIQUER AVEC LES **TRASSES** ! VOILÀ QUI CHANGE LA FACE DES CHOSES. ET... PEUT-ÊTRE... VA NOUS AIDER À ATTÉNUER CETTE CRAINTE VISCÉRALE QUE PROVOQUE L'INCOMMUNICABILITÉ. LA SITUATION EXIGE QUE NOUS FASSIONS UNE TRÊVE... PEUT-ÊTRE MÊME UNE ALLIANCE !

JE DOIS LEUR FAIRE COMPRENDRE QUE LE SORT DE VALERIE DÉPEND DE MOI ! JE VEUX SAUVER UNE COMPAGNE... ILS VEULENT SAUVER LEUR **DIVINITÉ** !... JE LEUR SUIS INDISPENSABLE !... ILS ME SONT NÉCESSAIRES ! NOUS DEVONS TROUVER DES POINTS D'ACCORDS.

PHILOS... NOUS ALLONS ENTREPRENDRE DES NÉGOCIATIONS !

VOUS SEMBLEZ SINCÈRE CAVALLIER ! VOUS ÊTES EN SURSIS ! LE TEMPS DE VOUS EXPLIQUER.

LA SITUATION EST SIMPLE. SI VOUS ME TUEZ, VALERIE EST CONDAMNÉE !

VOUS NOUS DIREZ POURQUOI... MAIS, ÊTES-VOUS CERTAIN DE POUVOIR LA DÉLIVRER ?

JE N'AI JAMAIS DE CERTITUDES ! JE N'AI QUE MA DÉTERMINATION. ET J'AI BESOIN DE VOUS ! JE VOUS EXPLIQUERAI.

VALERIE SERAIT DÉLIVRÉE... ET ENSUITE ?

ENSUITE... OUI, **ENSUITE**...

81

APRÈS QUELQUES RETOUCHES, JE TROUVE LES ORIPEAUX DES FEMELLES AUTOCHTONES ASSEZ SEYANTS! QU'EN PENSEZ-VOUS, BERYL?

AU DIABLE CES FRIVOLITÉS! PARLEZ-MOI DE CAVALLIERI! VOUS LE CONNAISSEZ BIEN, TRÈS BIEN... TROP BIEN, MÊME. DITES-MOI QUELLES SONT SES FAIBLESSES... AIDEZ MOI À LE SOUMETTRE, AU NOM DU **GRAND CONSEIL!**

MÊME SI JE LE SAVAIS, JE N'EN DIRAI RIEN! J'AIME CET HOMME! ET SI PAR EXCÈS DE PASSION, J'ÉPROUVAIS UN JOUR LE BESOIN DE LE DÉTRUIRE, JE NE VOUDRAIS PAS QUE CE SOIT PAR UNE AUTRE MAIN QUE LA MIENNE.

JE VOIS QUE CAVALLIERI VOUS A INOCULÉ LE FERMENT DE SES RÉVOLTES! JE N'AI PAS POUR HABITUDE QU'ON ME RÉSISTE. MAÏA AKHARAN! **REDOUTEZ-MOI... JE VOUS EN PRÉVIENS!**

UNE AMANTE BÉATE, TOUTE ENTIÈRE IMPRÉGNÉE PAR SON AMOUR. RENDUE INCONSCIENTE... ET INSOLENTE! JE HAIS CET ÉTAT AVILISSANT! QUEL HOMME MÉRITE QU'ON ABDIQUE SA DIGNITÉ? CE CAVALLIERI, LISDAL AUSSI LE CONNAÎT BIEN... LISDAL EST UN SOLDAT... IL M'OBÉIRA... JE LE RENDRAI OBÉISSANT...

MES RESPECTS, EXCELLENCE! VOUS EXCUSEREZ LE DÉSORDRE... JE NE M'ATTENDAIS PAS...

J'ESPÈRE QU'IL SERA CHEZ LUI.

NE VOUS INQUIÉTEZ DE RIEN, MAJOR. C'EST UNE VISITE D'ORDRE PRIVÉ

PUIS-JE ENTRER?

82

ALLONS, DÉTENDEZ-VOUS MAJOR! ET CESSEZ DE ME CONSIDÉRER COMME UN OFFICIER SUPÉRIEUR. JE NE SAIS SI C'EST D'ÊTRE AFFUBLÉE DE CETTE FAÇON, MAIS J'AI SOUDAIN TENDANCE À OUBLIER LE FORMALISME DE LA DISCIPLINE MILITAIRE.

HEU... JE COMPRENDS, EXCELLENCE...

VOTRE PROFIL GAUCHE EST UN PEU AUSTÈRE, MAIS CETTE FOSSETTE À VOTRE MENTON EST PLEINE DE SÉDUCTION MAJOR... VOUS EN DOUTIEZ-VOUS?

EH BIEN... C'EST À DIRE... J'AI PU CONSTATER EN EFFET QUE...

NE SOYEZ PAS EFFRONTÉ... PAS DE CONFIDENCES JE VOUS PRIE...

JE SAIS ÊTRE DISCRET... SOYEZ-EN SÛRE...

J'OUBLIERAIS FACILEMENT LE RESPECT QUE JE VOUS DOIS, SAUF VOTRE RESPECT!

JE CONSIDÈRE CE MANQUE DE RESPECT COMME UN HOMMAGE, MAJOR, MAIS EN CONTINUANT DE DISCOURIR VOUS ALLEZ ME FAIRE INJURE.

!

LE SCEAU DE BESELEK !!! LA MARQUE D'INFAMIE DES ORKANDS! !!!

MAJOR, OUBLIEZ CE QUE VOUS VENEZ DE VOIR... OUBLIEZ-LE... SINON!

UN SEUL MOT DE CECI ET JE NE ME CONTENTERAI PAS DE VOUS COUPER LA LANGUE ! J'AURAI DÛ ME MÉFIER D'UN BAROUDEUR DE VOTRE ESPÈCE !

J'ÉTAIS ENCORE UN FRELUQUET QUAND J'AI PARTICIPÉ À UNE EXPÉDITION PUNITIVE CONTRE LES **ORKANDIENS** ! JE L'AVAIS PRESQUE OUBLIÉ. J'AURAIS PRÉFÉRÉ QUE ÇA NE ME REVIENNE PAS EN MÉMOIRE, JE VOUS LE DIS !

AH... MA PATIENCE EST ENFIN RÉCOMPENSÉE ! DAME ROSEMAYOR, L'ÉMINENCE GRISE DU **GRAND CONSEIL** EST UNE RÉPROUVÉE... CETTE CARAPACE SI LISSE CACHE LA HONTE ET LA POURRITURE.

JE SUIS ÉPUISÉ. TOUTES CES EXPÉRIMENTATIONS... TANT DE PROBABILITÉS, D'ANALYSES, D'HYPOTHÈSES... ET MILLE ANS D'OUBLI... C'EST UNE TÂCHE IMPOSSIBLE

J'AI VÉCU SI LONGTEMPS À L'OMBRE DU POUVOIR... DÉSESPÉRANT D'EN GRIGNOTER UNE MIETTE ! ET L'HEURE EST VENUE ! J'EN FERAI UNE ÉTERNITÉ... JE SAVOURE DÉJÀ CETTE PUISSANCE QUI M'HABITE ET QUE JE SUIS SEUL À CONNAÎTRE.

B4

AH !... QUESTEUR KARLAÏN, VOUS VOILÀ ! POURQUOI CE MYSTÉRIEUX RENDEZ-VOUS ?... ET DANS CE LIEU ÉTRANGE ?... OÙ SOMMES-NOUS ?

MES RESPECTS, DOCTEUR AKHARAN ! POUR RÉPONDRE À VOTRE QUESTION, IL FAUT VOUS DIRE TOUT D'ABORD QUE QUAND JE RÉFLÉCHIS, JE MARCHE... ET J'AI BEAUCOUP RÉFLÉCHI CES DERNIERS TEMPS ! MES PÉRÉGRINATIONS M'ONT AMENÉ JUSQU'ICI OÙ NOUS NE RISQUONS PAS DE RENCONTRER NOS COLLÈGUES ! CURIEUX ENDROIT, N'EST-CE PAS ? IL SEMBLE QUE CE SOIT UN LIEU RELIGIEUX POUR LES **ATHOPOLÈMES**. CE RECUEILLEMENT CATALEPTIQUE EST APPAREMMENT FAVORISÉ PAR UN PHÉNOMÈNE ASTROPHYSIQUE, CE PUITS OÙ LA GRAVITATION EST ANNULÉE...

SURÉMENT L'INTERSECTION LOCALE DES STRUCTURES D'UN UNIVERS QUADRIDIMENTIONNEL... UNE ZONE INERTE ! MAIS JE NE SUIS PAS D'HUMEUR À FAIRE DU TOURISME ! JE SUIS RASSASIÉE DE PITTORESQUE ET D'INSOLITE ! QUEL EST VOTRE VRAI PROPOS KARLAÏN ?... JE VOUS ÉCOUTE !

DOCTEUR MARA AKHARAN JE ME CONTENTE GÉNÉRALEMENT D'OBSERVER... D'ÉCOUTER, ET SI J'AI DÉCIDÉ DE VOUS PARLER C'EST QUE NOUS Y TROUVERONS UN INTÉRÊT COMMUN, JE LE CROIS. IL EST PROBABLE QUE NOUS REGAGNERONS UN JOUR **RIGEL III**, ET CE JOUR LÀ, JE CRAINS QUE VOTRE CRÉDIT AUPRÈS DU GOUVERNEMENT CENTRAL NE RÉSISTE PAS AU RAPPORT DE SON EXCELLENCE LE DOCTEUR BERYL ROSEMAYOR ! CELÀ VOUS LE SAVEZ

JE LE SAIS, EN EFFET ! JE CONNAIS ET J'ASSUME MES RESPONSABILITÉS !

MAIS... CROYEZ-VOUS QUE VOTRE... ATTACHEMENT POUR CAVALLIER NE SUBIRA PAS DE CONTRAINTES ? POUR LE DOCTEUR ROSEMAYOR LE TERRIEN REPRÉSENTE UN TERRIEN UN TERRAIN D'EXPÉRIENCE SANS PLUS ! ET ELLE VOUS SÉPARERA, DE GRÉ OU DE FORCE !... JE PEUX EMPÊCHER CELÀ ! JE SAIS COMMENT RÉDUIRE L'ORGUEIL DE CETTE FEMME... JE VEUX VOUS PROPOSER UNE ALLIANCE, UNE ASSOCIATION, SI VOUS LE VOULEZ BIEN ?

VOUS VOULEZ INTERVENIR DANS DES SENTIMENTS ET DES RÈGLES DE CONDUITE QUI ME SONT PERSONNELS ! JE VOUS INTERDIS DE ME MÊLER À VOS COMBINES MALPROPRES !

IL Y A EN VOUS DE CES FROIDES FUREURS QUI ME FASCINENT, DOCTEUR AKHARAN... ET VOUS ÊTES SI BELLE !

GARDEZ VOS COMPLIMENTS OBSCÈNES ! QUANT À MOI, J'OUBLIERAI CETTE CONVERSATION... CET AFFRONT ! ÉCARTEZ-VOUS !

CETTE INACTION NE ME VAUT RIEN ! MOINS JE M'AGITE, PLUS ÇA TOURNEBOULE DANS MA TÊTE ... TIENS... MARA QUI REGAGNE SES PÉNATES... ELLE VA, ELLE VIENT, COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT ! APPAREMMENT, LES FEMMES NE SONT PAS BRANCHÉES SUR LA MÊME LONGUEUR D'ONDE QUE LES MÂLES ... CETTE BERYL ROSEMAYOR PAR EXEMPLE...

... DRÔLE DE BONNE FEMME ... DEPUIS TROIS CHRONIES, ELLE NE FAIT FRANCHEMENT LA GUEULE. ET POURTANT... QUE M'IMPORTE !... FAUT DIRE, QUAND MÊME QUE L'UNIFORME EST UN CAMOUFLAGE FOUTREMENT RESPECTABLE ... PAS TELLEMENT RESPECTÉ ... OH ! ET PUIS ... JE NE SUIS NI POLICIER, NI MORALISTE ! ET ENTRE NOUS ... QUE FAIT-IL ?... PAS DE NOUVELLES ... ET JE N'OSE PAS PRÉTENDRE QUE CE SOIT UNE BONNE NOUVELLE !

CE KARLAÏN ... LÂCHE ET MÉPRISABLE ... J'AURAIS PEUT-ÊTRE DÛ L'ÉCOUTER PLUS LONGTEMPS, LUI FAIRE DÉVOILER SES PROJETS ... SAVOIR OÙ ET QUAND CET ASPIC VA CRACHER SON VENIN ... ... CE BRUIT ... QUELQU'UN VIENT ... QUI EST LÀ ?...

(à suivre)

BLITZKRIEG

KRAFTWERK
« The Man Machine »
Capitol
C'était au 56e étage de la Tour Montparnasse, une fête en l'honneur de la sortie de ce disque, précisément. Et moi qui toujours avais ressenti cette musique comme une chose assez peu audible, là-haut, en pleine nuit, je trouvais soudain fort agréable la formidable projection sonore que d'énormes baffles firent subir à 200 invités regardant en même temps « Métropolis ». Irradié, contaminé ... vous voilà prévenus. N'essayez même et surtout pas d'écouter ce disque. Passez-le, très fort, et par exemple coupez le son de vos téléviseurs, mais pas l'image. Ou donnez une réception. Devenez à votre tour des organes métalliques.

GENERATION X
Phonogram
Un groupe punk pour séduire les fans de Ritchie Blackmore (s'il en reste après l'écoute du médiocre « Long Live Rock'n'Roll » qui sort ces jours-ci). Generation X existe depuis les premiers jours du Roxy Club, et l'histoire de ses membres se confond étroitement avec les multiples pérégrinations des punks londoniens. Cet album, qui sort invraisemblablement longtemps après la formation du groupe, se compose d'une série de standards, tous axés sur la jeunesse d'attitude, la punkitude, l'énergie, le rock anglais. A ce titre, écoutez « Ready, Steady Go », dans lequel le chanteur nous explique qu'il essaye de vivre sans Beatles ni Stones depuis 69 ... Billy Idol, c'est son nom, est un merveilleux hurleur qui excelle dans l'arrogance. Bob Andrews, le guitariste, est un ange furieux qui sature tout le disque d'interventions épineuses et courroucées ...

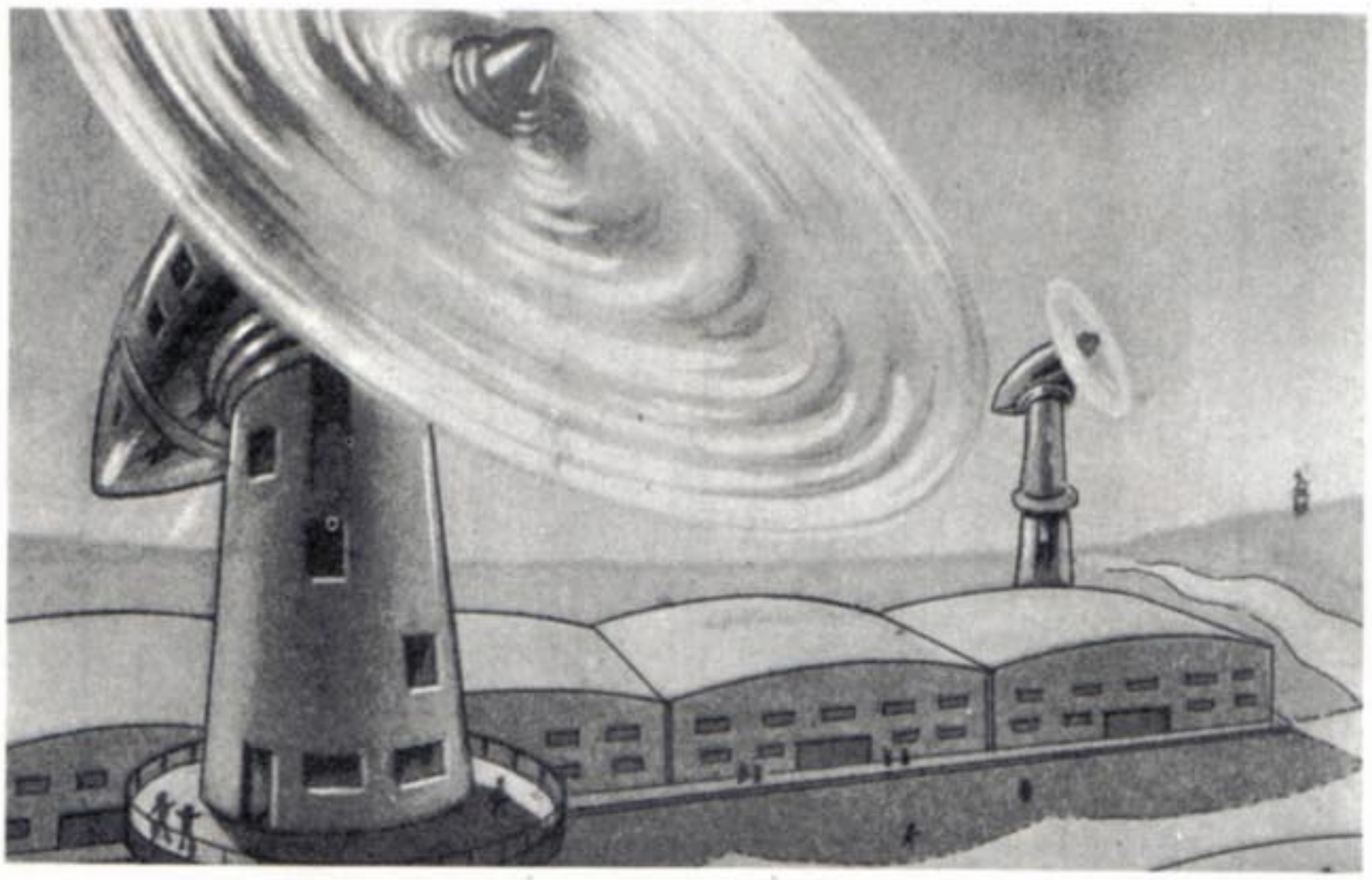
FRANK ZAPPA
« In New York »
WEA - Filippachi
Frank Zappa a tellement essayé de se faire passer pour un artiste génial que ce disque tombe à plat ventre. Car enfin, que nous offre-t-il ici sinon la réédition de ses albums en studios devant 55.000 auditeurs newyorkais (c'est lui qui les additionne sur la pochette). A mon goût, la plaisanterie a assez (trop) duré. Et ce disque me conforte dans mon opinion. Zappa est un faux génie, le genre de type qui, à force de vouloir contrôler tous les styles et tous les genres s'est enfermé dans un cadre complètement prévisible et hilarant comme un vieux numéro de « Fluide Glacial » (c'est-à-dire pas du tout). En plus, les notes de pochette sont incroyablement sordides, et musicalement, dire qu'ils se sont mis à douze pour sortir ça !

ALVIN LEE
« Rocket Fuel »
Polydor
Nous sommes donc dix ans après... et les pochettes d'Alvin Lee manquent toujours autant d'idées. Toutefois, pourquoi ne pas reconnaître à l'homme cette qualité de grand guitariste qu'il appelle de tous ses vœux ? Ceci posé, et puisque personne n'objecte, demandons-nous pourquoi le grand guitariste s'entoure d'accompagnateurs aussi débiles ? Car la section rythmique n'est certes pas un cadeau. Deux types lourds et métronomiques qui clouent tous les efforts d'Alvin au sol à chaque fois qu'il tente de décoller un morceau. Toute la panoplie est de sortie : blues, rock, blues-rock et quelle imagination il peut avoir ! Même un rock-blues pour démarrer ! Et bien figurez-vous que malgré tous les solos imaginables (les lents, les rapides) le disque ne fonctionne pas... S'il suffisait de savoir jouer, n'est-ce pas...

GENESIS
« And Then There Were Three »
Phonogram
STEVE HACKETT
« Please Don't Touch »
Phonogram
Pour le prochain album de Genesis, avec un peu de chance, ils ne seront plus que deux. Et ensuite il n'y aura plus que des albums solos. Comme celui de Steve Hackett : quelques idées, des vocaux inaudibles (il a donc parfois fait appel à Richie Havens) aucune couleur musicale. Hackett, on s'en était aperçu, était un embellisseur, un enjoliveur talentueux, mais certes pas une forte personnalité. Genesis, donc, a réussi à réaliser un album sans lui. Disque des plus économiques, si l'on excepte la pompe des textes. L'ouverture grandiose de l'album est malheureusement un cas isolé. Il faut attendre le dernier morceau de la seconde face pour assister à un second décollage. A part ça, rien que de très prévisible, et suffisamment peu d'idées pour faire craindre que ce disque ne soit rien d'autre qu'une basse manœuvre commerciale.

WINGS
« London Town »
Pathé EMI
Et c'est reparti. Une autre année, un autre agenda Linda Mc Cartney pour ces veinards de journalistes rock et un autre album de Wings pour tout le monde. Ce disque, dès la première écoute, vous semblera absolument familier : rock doux, ballades et tubes bande-jaune sont présents. Encore moins de rocks que d'habitude. A l'évidence, Mc Cartney fait ce qui lui passe par la tête, et l'absence absolue de contradiction dans son groupe (d'où il vire les mécontents comme on chasse une mouche) l'entraîne à se vautrer dans un béat sentimentalisme. L'argument publicitaire de cet album, c'est qu'il paraît qu'il fut enregistré en bateau aux Iles Vierges. Pour ma part, ils peuvent aller enregistrer le prochain en hélicoptère au sommet de la Grande Pyramide, je m'en contrefous.

TELEVISION
« Adventure »
WEA Filipacchi
J'aime beaucoup, beaucoup moins que « Marquee Moon ». Et paradoxalement, je sais que Television va s'attirer tout un nouveau public, aussi sûr que « Foxhole » est une version lente de « Jumpin' Jack Flash ».



Et je l'imagine si bien, ce large auditoire séduit par la béatitude coite de cet album tranquille et vaguement pédant... mésaventure.

CHERRY VANILLA
« Bad Girl »
RCA
Mauvaise fille, mauvais disque.

WRECKLESS ERIC
Stiff-Barclay
Et bien ça y est ! L'impensable est survenu ! Il fallait en passer par là un jour ou l'autre, non ? Désormais on saura aussi que Stiff Records peut sortir des disques complètement ratés, inintéressants et inaudibles. Le rock catastrophe.

THE OUTLAWS
« Bring It Back Alive »
Arista-Pathé
Réanimation manquée. Y a-t-il un médecin dans la maison de disques ?

THE PLEASERS
« Lies »
« The Kids Are Alright »
2 x 45 tours Arista
Supposez qu'un petit rigolo de chanteur de rock, disons celui d'Aerosmith ou des Variations, aie de naissance de grosses lèvres et une crinière bouclée. He bien, tout le monde (la presse la première) le traitera d'imitation de Mick Jagger. Maintenant prenez un groupe de quatre anglais qui se font couper les cheveux à la Beatles, jouent sur les mêmes guitares qu'eux et portent les mêmes costards et les mêmes boots et... tout le monde trouve ça normal. Second degré en diable et drôle. Dommage que même au troisième (degré) ces deux 45 tours soient définitivement nuls. Je donne encore cinq ans aux Pleasers, et s'ils parviennent à rester ensemble tout ce temps, ils deviendront l'attraction de cabaret idéale.

SQUEEZE
A et M
Si vous connaissez un type qui a acheté l'album, et si vous en connaissez un autre qui a un bon magnétophone, contentez-vous de repiquer le morceau intitulé « Wild Sewerage Tickles Brazil ».

SHAM 69
« Tell Us The Truth »
Polydor
Curieux groupe punk britannique dont le chanteur me rappelle surtout Handsome Dick Manitoba (des Dictators) et la musique Clash (des garage-bands). Curieux et surtout intéressant. Ce rock prolétaire (n'allez surtout pas chercher ici d'arrangements superflus ni de travail de studios, ils ont même enregistré une face en public pour aller plus vite) s'écoute comme une série de coups bas. Arrangements ultra-sommaires, rock qui râcle le sol comme de grosses matraques plombées. Et déjà la conscience des contradictions : « Dis-nous la vérité/Si tu le fais pas t'es un salaud/Si tu le fais t'es chiant/Dis nous la vérité... ». Fc

DAVID JOHANSEN
Blue Sky- CBS
Deux ans en studios. Trainer pendant des mois ses bottes roses dans tout New York. Promettre aux fanzines la révélation... et finalement l'ancien chanteur des New Yrok Dolls ne fait pas mieux que ça ? Pourtant, si l'on écoute le disque objectivement, il n'y a rien ici qui puisse surprendre ou ressembler à une trahison. Johansen, dont la voix est plus mure, plus dure, rauque) a poussé à l'extrême certains de ses excès favoris qui, au sein des Dolls, passaient pour des touches de goût. Donc, beaucoup de cuivres, beaucoup de refrains martelés, beaucoup de sarcasmes... Mais il manque à tout celà la terrible guitare de Johnny Thunders pour aviver ce brasier sans lequel le rock'n'roll est un coup pour rien. Comme le titre du premier morceau l'indique si bien : raté, mais chic.

GRAHAM PARKER
« The Parkerilla »
Phonogram
« The Heat In Harlem », « Fool's Gold », « I'm Gonna Tear Your Playhouse Down », « Lady Doctor », « Don't Ask Me No Questions » (deux fois), « Gypsy Blood », « Back To Schooldays », « Heat Treatment », « Watch The Moon Come Down », « New York Shuffle », « Silly Thing », « Soul Shoes »... The Parkerilla. Un double album en public de Graham Parker. Pourquoi ne pas vous faire plaisir une fois dans l'année ? Dois-je insister ? PHILIPPE MANŒUVRE

À L'EST DE KARAKULAK

DES REMORDS ?

MMMH... TU TROUVES QUELQUE CHOSE ?...

ÇA...

?

Leitz

ON DIRAIT UN BOUCHON D'OBJECTIF...

MMMH... IL N'EST PAS MÊME POUSSIÉREUX, C'EST SÛREMENT LE TYPE QUI T'A POUSSÉ. QUI L'A PAUMÉ.

IL DEVRAIT ÊTRE FACILE À IDENTIFIER... IL NE DOIT PAS Y AVOIR BEAUCOUP D'APPAREIL PHOTO DANS LE VILLAGE...

TU NE TE SOUVIENS PAS DU TOUT DE L'HOMME QUI T'A POUSSÉ ?...

NON... J'AI PAS EU LE TEMPS ...

ÉCOUTE ! VOILÀ CE QUE TU VAS FAIRE...

?

UN JOUR A PASSÉ... ET A UNE CENTAINE DE KILOMÈTRES DE KARAKULAK...

AINSI TU PENSES QU'IL EST ENCORE À KARAKULAK ?...

D'APRÈS LE CHAUFFEUR DU DOLMUS LA BLESSURE DE LA FILLE SEMBLAIT ASSEZ SÉRIEUSE

IL NOUS RESTE À L'ESPÉRER !...

AH AH AH AH AH

©DANIEL GRIM 78

AU MÊME MOMENT, DANS LA "MAIRIE"...

HA SIKTIR !

J'AI UN PEU PRÉSUMÉ DE LA FORCE DE MON BRAS...

LAISSE !... JE VAIS RAMASSER...

TIENS !..

Milasa Dagi

Karakilak

Kukuköy

EUMER ? TU AS UN PLAN RÉCENT DU VILLAGE ?...

?... LE PLUS RÉCENT EST DE 1965 JE CROIS...

©DANIEL CHAMPAGNE 36

ET SI ?...

BÜRO

VOILÀ ...

M...MERCI...

AU MÊME INSTANT, À L'EST DU VILLAGE...

PAS TRÈS RASSURÉ, JE ME LAISSE LENTEMENT GLISSER LE LONG DE LA CORDE...

MERDE TROP COURTE!

IL NE ME RESTE QU'UNE CHOSE À FAIRE : SAUTER !... ME COUPANT AINSI TOUTE RETRAITE...

©DAVID CERMAK

PLOUF !

CLIC

PEU À PEU MES YEUX S'HABITUENT À L'OBSCURITÉ. LA CITERNE N'EST PAS TRÈS VASTE, DIX MÈTRES DE DIAMÈTRE ENVIRON. DEVANT MOI UNE CAVITÉ S'OUVRE DANS LA PAROI

LES CINQ CITERNES COMMUNIQUENT CERTAINEMENT ENTRE ELLES PAR DES CONDUITS...

OÙ EST STÉPHANE?

S...STÉPHANE...

IL S'EST MIS DANS L'IDEE DE RETOURNER VOIR VERS LE CHAMP CLOTURÉ...

APRÈS CE QUI LUI EST ARRIVÉ HIER? MAIS IL EST COMPLÈTEMENT DINGUE !...

DISONS QUE JE LUI AI UN PEU FORCÉ LA MAIN...

...VOUS ÊTES FOUS !... ET IL Y A LONGTEMPS QU'IL EST PARTI ?...

JE NE SAIS PAS. IL ÉTAIT ENCORE DANS LA PLAULE QUAND JE SUIS VENUE ICI...

ALICE... NE ME DEMANDE PAS POURQUOI, MAIS JE T'EN SUPPLIE RETIENS-LE!

?

!

NOM DE DIEU!...

IL EST DÉJÀ PARTI...

QU'EST-CE QU'IL RISQUE ?...

LES VIEILLES CITERNES... ELLES SONT COMPLÈTEMENT POURRIES...

ARSIV

EN PARLANT DES CITERNES... REGARDE !... SUR L'ANCIEN PLAN ELLES...

...OÙ AS-TU TROUVÉ ÇA ?...

DANS LES PAPERASSES QUE TU AS FAIT TOMBER TOUT À L'HEURE...

QU'AS-TU EUMER ? TU TE FAIS TANT DE SOUCIS POUR STEPHANE ?...

CE... CE N'EST PAS ÇA... JE... NE PEUX RIEN TE DIRE... IL FAUT QUE JE PARTE TU RESTES ICI ?...

EUMER ?...

CES CITERNES ONT PLUS DE MILLE ANS ! ELLES NE VONT PAS OBLIGATOIREMENT S'ÉCROULER AUJOURD'HUI !...

OUI... JE RESTE UN MOMENT...

À QUI APPARTIENNENT LES JUMELLES PENDUES DANS LE COULOIR ?...

?... LES JUMELLES ?... À MON AMI, MÉRYEMDJE !... POURQUOI ?...

EUMER... C'EST LUI QUI A POUSSÉ STEPHANE HIER APRÈS-MIDI...

©DANIEL CEMPI 78.

TU DIS N'IMPORTE QUOI!..

NON. J'AI TROUVÉ LE BOUCHON D'OBJECTIF AU BORD DU GOUFFRE

LES JUMELLES SONT TOUJOURS PENDUES À CE CROCHET. TOUS CEUX QUI ENTRENT DANS LA MAIRIE PEUVENT LES PRENDRE

IL... IL FAUT QUE JE M'EN AILLE... ADIEU ALICE...

SALUT ! À DEMAIN...

EUMER PARTI, ALICE SE PENCHE À NOUVEAU SUR LES PLANS...

LE PLAN DE 1931 EST CERTAINEMENT LE PREMIER DESSINÉ APRÈS LA RÉFORME DE L'ÉCRITURE DE 1928 QUI A REMPLACÉ LES CARACTÈRES ARABES PAR L'ALPHABET LATIN(1)... SUR LE PLAN LA SOURCE SUIVIE PAR STÉPHANE FIGURE SOUS LE NOM DE... "TOSANLY SU". LES CINQ CROIX SONT LES CINQ CITERNES... ...ET CES POINTILLÉS QUI TRAVERSENT LE "LAKANIA DAGI"?...

LE "LAKANIA DAGI" OBLIGE LA ROUTE À FAIRE UN DÉTOUR DE PLUS DE VINGT KILOMÈTRES POUR REJOINDRE BÖGASLÖY; ALORS QUE SI LE POINTILLÉ EST UN CONDUIT QUI RELIE LES CITERNES DE KARAKULAK À CETTE SORTE DE RÉSERVOIR À BÖGASLÖY, LA DISTANCE ENTRE LES DEUX VILLAGES NE DOIT PAS EXÉDER TROIS KILOMÈTRES...

SUR LE NOUVEAU PLAN LES CITERNES NE FIGURENT PLUS. LE TERRAIN CLÔTURÉ EST INDIQUÉ EN POINTILLÉ. LE NUMÉRO DOIT CORRESPONDRE À LA VENTE EN DATE DU 15 FÉVRIER 1963... ET SUR LE RÉSERVOIR DE BÖGASLÖY ON A CONSTRUIT... ?!!

MAIS!?!.., C'EST À LA MORT QUE JE L'AI ENVOYÉ?!!...

CIKIS

(À SUIVRE)

(1) DE 1924 À 1934, MUSTAFA KEMAL (ATATÜRK) S'EFFORÇA DE FAIRE NAÎTRE UNE NOUVELLE TURQUIE, ABOLISSANT LES ORDRES RELIGIEUX, INTERDISANT LE PORT DU VOILE POUR LES FEMMES ET DU FEZ POUR LES HOMMES, INTRODUISANT LE DROIT DE VOTE AUX FEMMES, L'USAGE DU SYSTÈME MÉTRIQUE, DU CALENDRIER GRÉGORIEN ET DE L'ALPHABET LATIN ENTRE AUTRES RÉFORMES..

dans la série S-F des Éditions J'AI LU, Jacques Sadoul édite ou réédite les meilleurs auteurs du genre :

Isaac Asimov : Les cavernes d'acier
Arthur C. Clarke : 2001, l'odyssée de l'espace
Michel Demuth : Les galaxiales
Philip K. Dick : Ubik
Harlan Ellison : Dangereuses visions
Philip José Farmer : Des rapports étranges
Gérard Klein : Les seigneurs de la guerre
Howard P. Lovecraft : Dagon
Christopher Priest : Le monde inverti
Robert Silverberg : Les ailes de la nuit
Clifford D. Simak : Demain les chiens
Kurt Steiner : Le disque rayé
Theodore Sturgeon : Les plus qu'humains
Jack Vance : Cycle de Tschaï
A.E. Van Vogt : A la poursuite des Slans
Claude Veillot : Misandra

et aussi des livres de :

Leigh Brackett, Philippe Curval,
Dominique Douay, Robert Heinlein,
Albert Higon, Ira Levin,
Abraham Merritt, Catherine L. Moore,
Pierre Pelot, Kurt Vonnegut,
Roger Zelazny, etc.

avec UNIVERS découvrez aujourd'hui la S-F de demain.

Tous les trois mois UNIVERS présente les nouvelles les plus percutantes de la science-fiction contemporaine. Des articles et le conseil des spécialistes complètent chaque numéro.

dans la série « les meilleurs récits »

Jacques Sadoul constitue un panorama complet de la science-fiction américaine classique, tout en permettant de découvrir la personnalité de chacune des grandes revues de l'époque.

deux à trois nouveautés par mois en vente partout

OUÍ, SANS PROBLÈME... VOUS POUVEZ Y ALLER: IL REPREND DÉJÀ CONSCIENCE.

FARIBOLES SIDERALES. TUMEUR

HARMONIE ET PLÉNITUDE, GRAND LAHR-KHAN! L'EXTRACTION S'EST BIEN PASSÉE. COMMENT VOUS SENTEZ-VOUS?

GRAND ALINÉA, TU AVAÍS RAÍSON!! JE NE ME SENS PLUS! C'EST MERVEILLEUX!

ALÍNÉA, DÍS-MOÍ, C'EST BÍEN VRAÍ !? JE NE PUÍS Y CROÍRE !! JE VEUX LE VOÍR ALÍNÉA !! JE VEUX LE VOÍR!

BÍEN SÛR, GRAND LAHR-KHAN ! CETTE RÉACTÍON EST UN SÍGNE EXCELLENT! VOUS SEREZ VÍTE SUR PÍED.

VOTRE REQUÊTE EST LÉGÍTÍME, ET NOUS AVONS COUTUME DE LE MONTRER APRÈS L'OPÉRATÍON...

ÍMPRESSÍONNANT, N'EST-CE-PAS ?

ENFÍN LÍBRE !!

MÍGRAÍNES, ANXÍÉTÉ, ÍNSOMNÍES, CAUCHEMARS, SYNCOPES, ÉMOTÍVÍTÉ, PASSÍONS..

..QUAND JE PÉNSE QUE J'AÍ DÛ SUBÍR SÍ LONGTEMPS CETTE HORREUR!

ALÍAS 77

D. HE

LES AVENTURES DE ROLAND DONGES

J. VIVANT

QU'EST-CE QUE TU ME VEUX, LE GITAN ?

T'ES ROLAND DONGES, M'SIEUR?

EXACT!

ÇA, C'EST POUR TOI, M'SIEUR!

le viscaïou

JE CONNAIS L'ENDROIT. C'EST UNE PETITE FERME, UNE DES PLANQUES DE LARTIGUES... IL DOIT SE PASSER DE DRÔLES DE CHOSES POUR QU'IL SOIT ALLÉ LÀ-BAS.

ON Y VA!

C'EST LÀ.

LARTIGUES EST LÀ?

OUI, ENTREZ!

SALUT LES GARS! ASSEYEZ-VOUS ET D'ABORD, RACONTEZ MOI VOTRE EXPÉDITION... ÇA N'A PAS DÛ SE PASSER TOUT SEUL.

ON S'EST FAIT PIÉGER COMME DES COUILLONS. ON A PU SE TIRER MAIS HERNANDEZ A PRIS UN PLOMB DANS L'OMOPLATE. IL S'EN TIRERA, HEUREUSEMENT. ET TOI, RACONTE.

ÉCOUTEZ, JE M'ATTENDAIS À UNE HISTOIRE DE CE GENRE DEPUIS QUE MESQUARRE FRICOTE AVEC LES POLITICIENS DE LA VILLE. IL CHERCHE À ÉLIMINER TOUS LES TRAFICS QU'IL NE CONTRÔLE PAS. LE RENSEIGNEMENT FAUX QUE J'AVAIS SUR LE CHARGEMENT D'HIER EN EST LA MEILLEURE PREUVE. LE TYPE QUI M'A DONNÉ LE TUYAU DEVAIT ÊTRE PAYÉ PAR MESQUARRE. C'ÉTAIT BIEN MANIGANCÉ.

DE PLUS LES HOMMES DE MESQUARRE ONT FAIT UNE DESCENTE AU PORT, AU MOMENT OÙ J'ALLAIS SORTIR. JE SUIS REMONTÉ MAIS ILS M'ONT APERÇU ET COMMENCÉ À TIRAILLER DE TOUS LES CÔTÉS. J'AI RÉUSSI À ME BARRER, MAIS J'AI PRIS ALORS DU PLOMB DANS LA VIANDE. MES TROIS GARS DU BAS Y SONT RESTÉS...

VOILÀ CE QUE JE VOUS PROPOSE. ILS VONT CHERCHER À NOUS ÉLIMINER LES UNS APRÈS LES AUTRES. LA SEULE CHANCE QUI NOUS RESTE, C'EST D'ATTAQUER LÀ OÙ ILS NOUS ATTENDENT PAS : CHEZ MESQUARRE.

T'ES FOU, ON PEUT JAMAIS S'EN APPROCHER!

J'AI UN PLAN. JE LUI FERAI PAYER LA PERTE DE MON TRAFIC!

MESQUARRE HABITAIT UNE VILLA SUR LES HAUTEURS DE MARSEILLE. SES SERVITEURS RESSEMBLAIENT PLUS À DES GARDES DU CORPS QU'À DES GENS DE MAISON ET PLUSIEURS SOIT-DISANT GARDES-CHASSE PARCOURAIENT SANS CESSE LA PROPRIÉTÉ ET FILTRAIENT LES ENTRÉES. DEPUIS QUELQUES ANNÉES DÉJÀ, IL SE RACHETAIT UNE CONDUITE À GRANDS FRAIS EN INVITANT LES PERSONNAGES LES PLUS EN VUE DU DÉPARTEMENT, PAS TOUJOURS AU COURANT DE SES ACTIVITÉS...

DANS UN FOSSÉ, PRÈS DE LA VILLA, HERNANDEZ, GIOVANNI, ROLAND ET LARTIGUES, ENCORE FAIBLE MAIS SOUTENU PAR SA VENGEANCE, ATTENDAIENT...

ET S'IL NE VENAIT PAS

IL VIENDRA.

CHUT !!!

VOUS FERIEZ MIEUX DE DESCENDRE, UN MALHEUR EST SI VITE ARRIVÉ...

?

ÇA Y EST ?

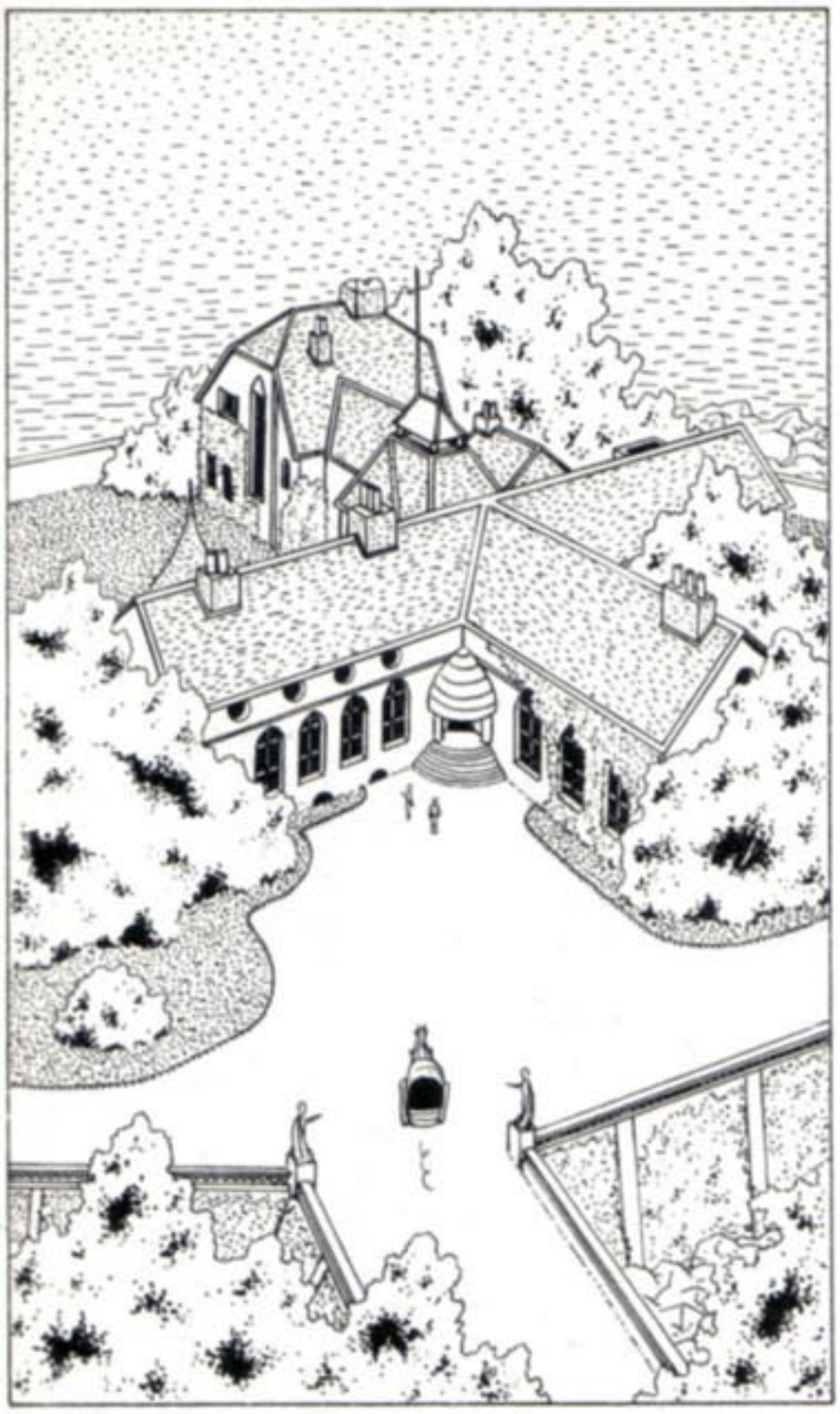
TU PARLES DE FRUSQUES TOI !

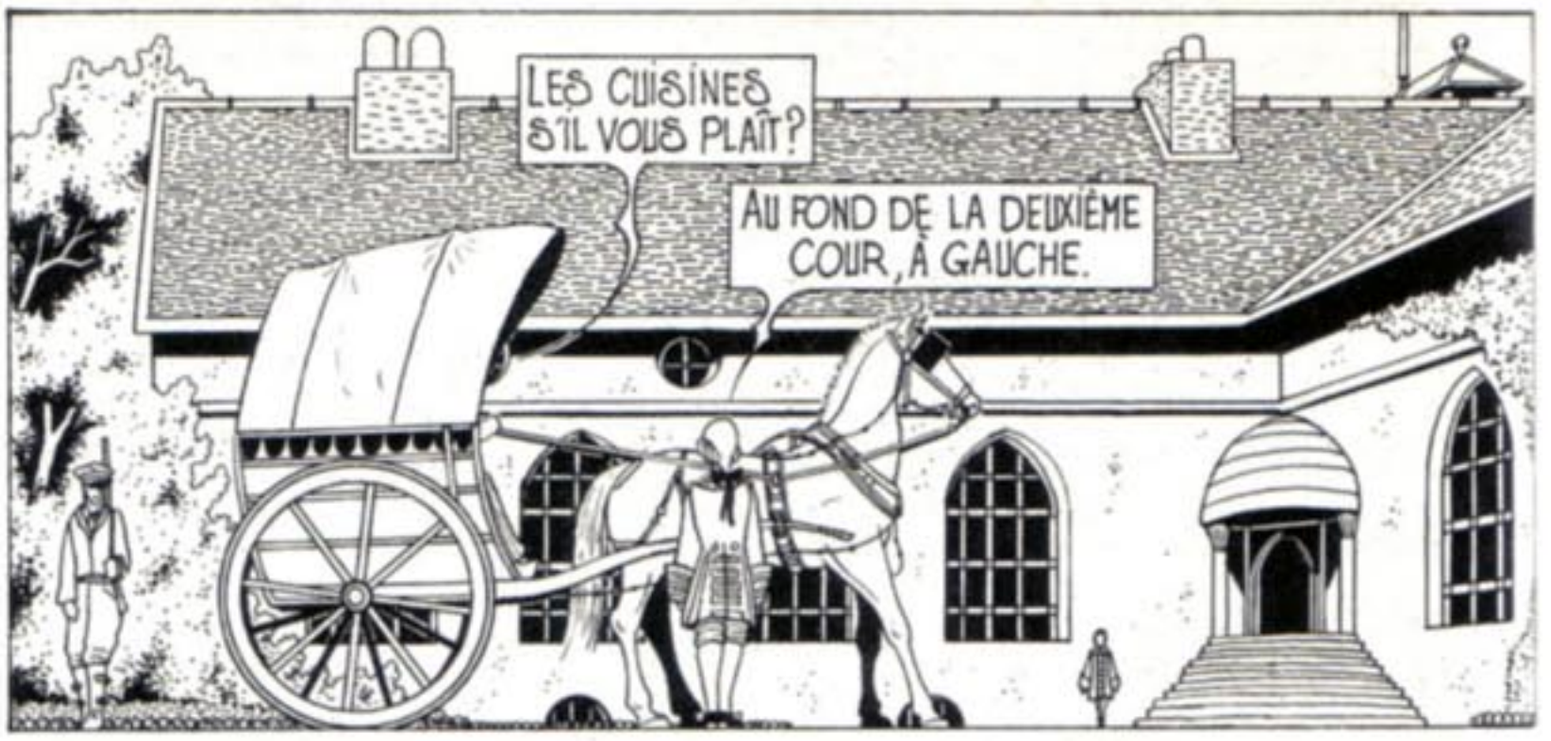
HMMM!

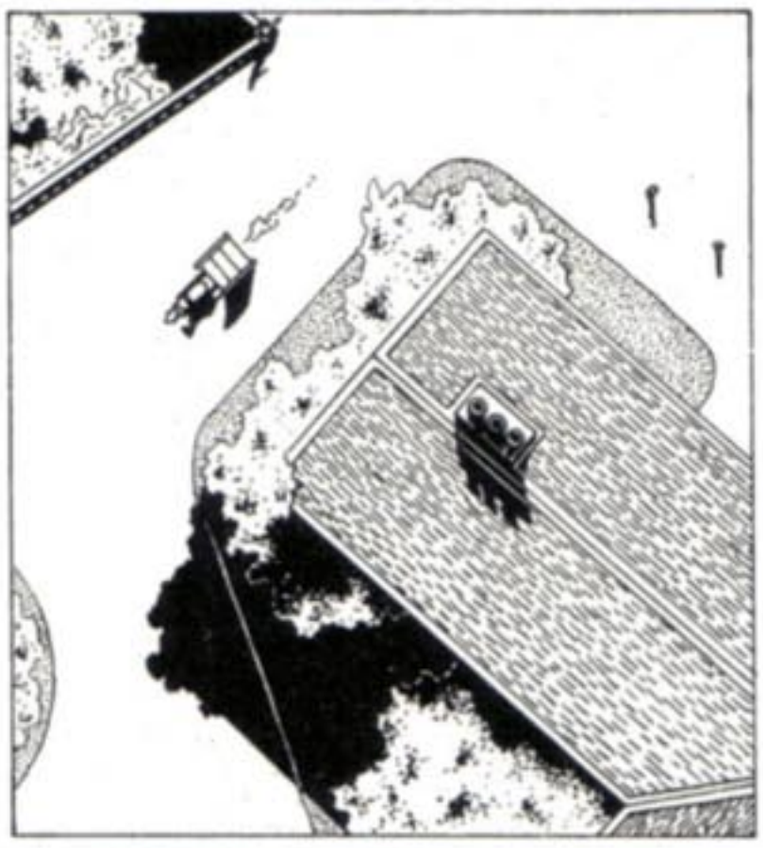
NOUS, ON N'A PLUS QU'À SE DÉGUISER EN SAUCISSON

VOILÀ LE TRAITEUR. ILS VONT POUVOIR S'EMPIFRER.

OK, ALLEZ-Y!




LES CUISINES S'IL VOUS PLAÎT?
AU FOND DE LA DEUXIÈME COUR, À GAUCHE.



LES MAINS EN L'AIR ET QUE PERSONNE NE BOUGE!

AUJOURD'HUI C'EST VRAIMENT CARNAVAL

ALORS, C'EST BIEN COMPRIS! ON TROUVE LE BUREAU DE MESQUARRE, ON RAFFLE TOUT CE QU'ON PEUT ET, SI POSSIBLE, ON DESCEND CE SALAUD LUI-MÊME.

ÇA VA, ON PEUT Y ALLER!

ARRÊTEZ!

ARRR...

BRAVO, ROLAND! ÇA, C'EST DU BON BOULOT!

J'AI IDÉE QUE CE GARS-LÀ GARDAIT QUELQUE CHOSE.

NOUS Y VOILÀ.

PRENEZ TOUT L'ARGENT QUE VOUS TROUVEREZ, MOI JE M'OCCUPE DU COFFRE.

GROUILLEZ-VOUS!

VOUS ÊTES PRÊTS? ...ALORS ALLEZ DANS LA GRANDE SALLE, TENEZ TOUT LE MONDE EN RESPECT ET DÈS QUE ÇA PÈTE ICI, VOUS DÉGUERPISSEZ PAR DERRIÈRE. HERNANDEZ, TU CONDUIRAS LA CARRIOLE.

QUE PERSONNE NE BOUGE!

JE DESCENDS LE PREMIER QUI LÈVE UN SOURCIL!

QUE SIGNIFIE CETTE INTRUSION? QUI ÊTES-VOUS? QUE VOULEZ-VOUS?

BOUM

TOUS ASSIS...! J'ABATS QUICONQUE LÈVE LE CUL DE SA CHAISE..! C'EST LA DERNIÈRE SOMMATION QUE JE FAIS.

RENDEZ-VOUS!

PAR ICI, VITE!

PAN PAN

AVEC LES COMPLIMENTS DE LARTIGUES.

BOUM

VITE!!!!

TIREZ, BON DIEU! QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ?

PAN

TCHAC

?

TIENS, J'AI RÉCUPÉRÉ QUELQUE CHOSE QUE TU AVAIS PERDU. UN DES GARS LE PORTAIT SUR LUI.

IL N'A PAS OSÉ ME LE REFUSER!

LE SOIR-MÊME, À MARSEILLE...

C'EST UNE CHANCE QU'ON S'EN SOIT TOUS TIRÉS, ALORS NE LA GÂCHEZ PAS ET METTEZ LES BOUTS LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE.

IL N'EST PAS IMPOSSIBLE QU'ON AIT DESCENDU QUELQUES CONSEILLERS GÉNÉRAUX ET LEURS BOURGEOISES, ALORS ÇA VA GROUILLER D'UNIFORMES, SANS PARLER DES HOMMES À MESQUARRE QUI VONT PAS NOUS REGARDER PARTIR EN AGITANT LEUR MOUCHOIR!

JE PARS EN CORSE AVEC HERNANDEZ. J'AI DES AMIS SÛRS DANS LE MAQUIS. ILS NE VIENDRONT PAS NOUS Y CHERCHER.

MOI, JE SUIS FLAMBÉ DE PARTOUT. SI TU VEUX, TU ME SUIS. ON ESSAIE DE QUITTER LE PAYS SUR LE PREMIER BATEAU.

D'ACCORD, JE N'AI RIEN À Y PERDRE. DE PLUS, IL N'Y A PAS QU'ICI QU' ON DOIT ME CHERCHER.

PLUS TARD.

C'EST UNE BOÎTE À MATELOTS. JE CONNAIS TRÈS BIEN LA PATRONNE.

ELLE NE SAIT PAS QUOI FAIRE POUR ME PLAIRE.

BIENTÔT, ELLE VA SAVOIR...

C'EST ICI.

ANGÈLE! PSTT...

T'ES PAS BIEN DE TE FAIRE REMARQUER COMME ÇA? TU SAIS PEUT-ÊTRE PAS, MAIS TON NOM EST DANS TOUS LES JOURNAUX DU SOIR... BOUGE PAS D'EN BAS; TU SORTIRAS QUAND J'AURAI FERMÉ LA BOÎTE.

C'EST QUE JE SUIS PAS TOUT SEUL. J'AI UN GARS AVEC MOI.

ET PUIS ON MANGERAIT BIEN UN PETIT MORCEAU...

PLUS TARD...

ALORS, QU'EST-CE QU'ILS DISENT?

ILS DONNENT LA LISTE DES VICTIMES. MESQUARRE N'EST PAS MORT MAIS JE CROIS QU'IL NE VAUT GUÈRE MIEUX. LE PLUS EMBÊTANT, C'EST QUE LES PORTRAITS QU'ILS DONNENT DE NOUS SONT DANGEREUSEMENT RESSEMBLANTS.

HEP, VOUS DEUX ! VENEZ UN PEU PAR ICI !

SUIVEZ-MOI

ANGÈLE, IL FAUT QUE TU NOUS TROUVES, LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE, DEUX PLACES SUR UN BATEAU QUI PART POUR L'EXTRÊME-ORIENT... ESSAIE DE NOUS FAIRE ENGAGER DANS UN ÉQUIPAGE ; ON AURA PLUS DE CHANCES DE PASSER INAPERÇUS...

BIEN SÛR, C'EST INUTILE QUE JE TE PROPOSE D'AUTRES SOLUTIONS !

INUTILE !

(à suivre)

MAX CARTER CONTRE LES GANSTERS

OUI, C'EST LE GRAND A L'ALLURE SPORTIVE QUI VIENT D'ACHETER LE JOURNAL !

SAPRISTI ! QUI PEUT AVOIR OURDI CE SOMBRE COMPLOT ?

LE SOIR
HOLD UP DE LA BANQUE CENTRALE

CETTE AFFAIRE ME SEMBLE BIEN ENIGMATIQUE !

MILLE MILLIONS !

SACHEZ JEUNE FRELUQUET QUE J'AI BIEN ENVIE DE VOUS INFLIGER UNE SEVÈRE CORRECTION !

JE... HORREUR !!

VRODOOOM !

528 H

MILLE TONNERRES !! CETTE VOITURE VOULAIT M'ÉCRASER... ET SI CELA AVAIT PARTIE LIÉE AVEC CETTE HISTOIRE DE HOLD UP ?

JE TE DOIS UNE FIÈRE CHANDELLE PETIT. DORENAVANT TU ME SUIVRAS DANS TOUTES MES AVENTURES - JE T'APPELLERAI SAUVE-QUI-PEUT. AU FAIT AS TU PENSÉ A RELEVER LE NUMERO DE LA VOITURE ?

OUI, VOILA !

PENDANT CE TEMPS

VOUS N'ÊTES QUE DES INCAPABLES !!

MAIS CHEF...

J'AI OBTENU L'ADRESSE DU PROPRIETAIRE DU VEHICULE - NOUS IRONS DEMAIN !

LE LENDEMAIN MATIN TRÈS TÔT...

VAS VOIR EN BAS ON SONNE A LA PORTE

DRiNG DRiNG

QU'EST CE QUE.... ?!

1

BOM BAM PAF

SAPRISTI! QUE SE PASSE T-IL EN BAS?

MILLE TONNERRES! TROP TARD! TIENS, QUEL EST CE PAPIER ACCROCHE A LA PORTE?

« ABANDONNEZ VOTRE ENQUETE SI VOUS VOULEZ REVOIR VOTRE AMI VIVANT » (S) X HA! LES GREDINS! S'ILS CROIENT M'INTIMIDER AVEC CE BILLET DOUX ILS SE TROMPENT LOURDEMENT ET ILS LE VERRONT DES CE SOIR!

LE SOIR...

CE DOIT ÊTRE CETTE MAISON ISOLEE!

MiBUL

MAX CARTER CROCHETTE HABILEMENT LA PORTE...

HÉ! HÉ! MON ANCIEN METIER M'EST PARFOIS BIEN UTILE! *

CLIC CLAC

* MAX CARTER CAMBRIOLEUR

CETTE MAISON M'A L'AIR DESERTE! VISITONS LA CAVE PAR ACQUIT DE CONSCIENCE - MAIS QUEL EST CE BRUIT D'HORLOGERIE?

TIC TAC TIC TAC

SAPRISTI!!! SAUVE-QUI-PEUT!!

MMH!

TIC TAC TIC TAC

MON CHOU! MON CHER PETIT! QUE D'EPREUVES TU AS DU ENDURER!! LE CAUCHEMAR EST FINI MAINTENANT, JE SUIS LÀ!

MMHM!

WHAM

LE LENDEMAIN...

UN PEU DE REPOS NE NOUS FAIT PAS DE TORT!

OUI MAIS CES BANDITS NE PERDENT RIEN POUR ATTENDRE. ILS ONT GAGNE UNE BATAILLE MAIS PAS LA GUERRE, CE N'EST QUE PARTIE REMISE!

JE N'AURAIS POINT DE CESSE AVANT DE RETROUVER CES LASCARS! SI ILS S'ADJUGENT LA PREMIÈRE MANCHE, LA CONCLUSION DE CETTE AVENTURE EST LOIN D'ÊTRE JOUEE, CROIS MOI!

JE ME DEMANDE OÙ ILS SE CACHENT.

JE L'IGNORE. MAIS ICI COMMENCE UNE LUTTE SANS MERCI - JE LES POURSUIVRAIS JUSQU'AU BOUT DU MONDE SI IL LE FAUT ET JE LES CAPTURERAIS, ÇA J'EN FAIS LE SERMENT!

AÏE! ENCORE DE PERILLEUSES AVENTURES EN PERSPECTIVE!

FIN DE L'EPISODE!

CHALAND 77

DE NOUVELLES IMAGES POUR LES JEUNES GENS MODERNES!

VOIR BON DE COMMANDE PAGE 94 !

Fouets et talons aiguille !
MADAME LA BONDAGE
71 planches originales et inédites depuis des années... Un album grand luxe, dans la série GWENDOLINE... 96 pages au format 21 x 27, par l'auteur inégalé des aventures de la « Princesse Elaine ».

SUPPLICES ORIENTAUX ET CRAVACHES D'IVOIRE !
Préface du président Mao-Tsé-Toung !
Un livre raffiné et sadique ! Le premier album du mystérieux Romain que les vieux lecteurs de METAL connaissent bien ! 84 pages de Lucre !
40 F.

CARIE

par F. MARGERIN

CETTE FOIS J'EN PEUX PLUS!

VVRRRRR

CETTE DENT ME FAIT TROP MAL... IL FAUT LA FAIRE SOIGNER!

JE ME POSE SUR CETTE PLANÈTE ET JE FONCE CHEZ LE PREMIER DENTISTE VENU ...

ENCORE UNE DE CES TÔLE-VILLES DÉMONTABLES D'APRÈS GUERRE ...

ÇA VA ÊTRE COTON DE TROUVER UN DENTISTE DANS CETTE ZONE!

AH!.. VOILÀ QUELQU'UN QUI ME RENSEIGNERA

PARDON, SAVEZ VOUS OÙ JE POURRAIS ME FAIRE SOIGNER... JE DOIS AVOIR UNE CARIE OU BIEN UN ABCÈS...

MAIS NON, MAIS NON...

VOUS AVEZ DÛ VOUS RETOURNER UN ONGLE MOI ÇA M'ARRIVE SOUVENT...

C'EST DOULOUREUX MAIS CE N'EST PAS GRAVE, IL NE FAUT PAS VOUS INQUIÉTER.

JE VOUS REMERCIE DU RENSEIGNEMENT ÇA VA DÉJÀ MIEUX...

ÉVIDEMMENT CES INDIGÈNES NE SONT PAS FOUTUS COMME NOUS!

TIENS, EN VOILÀ DEUX QUI SONT NORMAUX!

HUM! PARDON MESSIEURS...

IL Y A UN DENTISTE DANS LE COIN!

UN DENTISTE?

BEN OUI, QUOI! VOUS N'AVEZ JAMAIS MAL AUX DENTS!

AU FAIT, C'EST VRAI ÇA!

HEU... ÇA VA COMME VOUS VOULEZ EN CE MOMENT?

?

OUI, TRÈS BIEN, MERCI!

AH, J'AIME MIEUX ÇA!

JE PENSE QUE VOUS EN TROUVEREZ UN À L'HOPITAL LÀ-BAS!

C'EST DRÔLE JE NE SAIS PAS POURQUOI MAIS...

CES DEUX TYPES AVAIENT QUELQUE CHOSE DE MALSAIN

TICLIC TICLIC TICLIC

AH! VOILA L'HOPITAL...

HOPITAL ST PLUM

M'SIEURS DAMES!

S'IL VOUS PLAIT, POUR LES SOINS DENTAIRES

AU FOND DU COULOIR EN FACE!

PSSST

NOUS SOMMES INQUIETS, NOTRE FILS N'A PLUS DE PUSTULES DEPUIS HIER ... PEUT ÊTRE FAIT-IL DE L'ALLERGIE ...

?

QU'EN PENSEZ VOUS?

C'EST ICI!

C'EST PAS TROP GRAVE, MAIS JE VAIS DEVOIR PORTER DES LUNETTES

HEU... BONJOUR!

MONSIEUR.

HO!

AU SUIVANT!

THE END

C'EST MOI!

C'EST POUR LE BÉBÉ DU ROI MOLAIRE Ier, IL LUI FAUDRAIT UNE COURONNE ...

QUEL BEAU BÉBÉ

S'IL VOUS PLAIT, JE DOIS M'ABSENTER, JE VOUS LAISSE LA PARTIE À SOIGNER, JE PASSERAI LA REPRENDRE DANS UN HEURE... D'ACCORD?..

TRÈS BIEN.

EXCUSEZ-MOI, MAIS VOUS ÊTES VENU VOUS FAIRE SOIGNER LES DENTS, AUSSI?

PAS DU TOUT, LE DOCTEUR M'A FAIT VENIR POUR VOIR LE MATCH DE FOOT...

PLUS TARD...

AU SUIVANT!

AÏE!

OUF!

ASSEYEZ-VOUS, LE DOCTEUR VOUS ATTEND!

UN ÊTRE HUMAIN!

QUAND VOUS AUREZ FINI DE PARLER À MON MATÉRIEL ON POURRA PEUT ÊTRE SOIGNER CETTE DENT...

HA! HA! AVEC TOUS CES TORDUS, J'AVAIS PRESQUE OUBLIÉ CE QU'ÉTAIT UN ÊTRE NORMAL ... RECONNAISSEZ QU'ON A BEAU ÊTRE BLAZÉ, IL Y A DES FOIS, ON SE DEMANDE...

Fin...

4

LU MANGE LIVRE

CRISE
Lester del Rey
Laffont
Connaissez-vous ces émissions télé où un film sert de prétexte à un débat réunissant quelques spécialistes. Vous, ce qui vous intéresse, c'est le film ou le débat ?
Avec ce livre, vous aurez le même choix. Gérard Klein a, en effet, entouré un court roman de S.F. par une introduction et un débat qui viennent ainsi former un dossier complet sur le sujet. Sujet éminemment à la mode, puisqu'il s'agit du nucléaire. Et plus spécialement d'un accident dans une centrale. Mais, cependant, sujet profondément original en 1942, date à laquelle Lester del Rey écrivit pour Astounding Science Fiction une nouvelle imaginant cette hypothèse. Il ne pouvait pas y avoir idée plus neuve : les centrales n'existaient pas encore. Depuis, cette nouvelle a été remaniée et développée à la taille d'un roman. C'est ici ce qui tient lieu du film. En outre, vous aurez droit à un percutant petit remake réalisé par A. Decouflé, futurologue sulfureux, qui réactualise l'idée de Lester del Rey en l'imaginant hic et nunc et qui, en égrénant les nouvelles, dans le ton faussement impersonnel des journaux télévisés est peut-être plus convaincant que toutes les discussions « pro » contre « anti » qui suivent.

INVASION GALACTIQUE
Van Vogt
J'ai Lu
Vous vous souvenez sûrement de ce passage mémorable de Tite Live où le poète s'écrit « Horror ingens perstrinxit spectantes ».
Que puis-je ajouter après avoir lu ce roman ?

PLANETES A VENDRE
Van Vogt
Le Masque
Vous vous souvenez sûrement de ce passage du Mange Livre où le critique s'écrie « Que puis-je ajouter après avoir lu ce roman ? ».
Horror ingens perstrinxit spectantes.

LA DIMENSION DES MIRACLES
Robert Sheckley
Presses Pocket
Voici un dialogue entre un voyageur temporel visitant le passé et l'une de ses rencontres : un dinosaure.
— « Vous voulez dire que l'homme est l'espèce dominante dans l'avenir ? »
— « Euh ... disons l'une des espèces dominantes »
— « Mais les reptiles ? Ou plus précisément quelle place occupent les dinosaures dans l'avenir ? »
— « Votre race se comporte exactement comme on pouvait l'attendre », dit-il ambigument en se sentant un peu sournois.
— « Ah j'aime mieux ça » dit l'animal. « Et est-ce que les hommes et les reptiles ont beaucoup de mal à coexister ? »
— « Non, aucun mal »
— « Heureux de vous l'entendre dire. Je craignais que les dinosaures n'aient tendance à prendre les choses de haut, à cause de leur taille ».
Tout le reste est de ce niveau. Farfelu et indescriptible.
J'adore Sheckley.

L'HOMME BICENTENAIRE
Isaac Asimov
Présence du Futur
James Dean, c'est quand même un fameux modèle ...
Imaginez. Asimov, au volant de sa Porsche, s'écrasant, compteur bloqué au maximum, sur un arbre. Fauché en pleine gloire. Juste le jour où il venait de remettre à son éditeur le manuscrit de FONDATION. Immortel Asimov ...
Hélas, c'est une fiction. Asimov vit toujours et, hélas, ce n'est plus du tout de la science fiction. Asimov a deux cents ans (c'est ce qui donne le titre au recueil). Il est totalement gâteux et roule en fauteuil roulant. Les jours de soleil, on le sort, on le pousse sous la tonnelle et là, magnétophone sur les genoux, il dicte des petits commentaires dont il croit facétieux d'agrémenter la réédition de ses nouvelles d'avant guerre. « Ragnagna, ragnagna, quand j'ai écrit cette nouvelle, j'avais douze ans, j'étais très intelligent et on m'a payé trois dollars pour ce texte. Ragnagna, ragnagna ». Ah, jeunesse ! Jeunesse ! En plus, la couverture représente Michel Jobert.

LA FLOTTE FANTOME
Scheer et Darlton
Fleuve Noir
J'ai atteint la page 46. Je me demande encore comment.

LES INSECTES DE FEU
Thomas Page
Le Livre de Poche
Une race de cafards mutants envahit la Terre.
Le bon savant arrivera-t-il à temps ? Vous ne saurez sans doute jamais car je serais très étonné d'apprendre que vous lisez des livres aussi débiles.

CONFESSIONS D'UN BARJO
Philip K. Dick
R. Laffont
« Au printemps de 1958, Jack, mon frère aîné, qui vivait à Séville, en Californie, et avait alors trente trois ans, vola une boîte de fourmis enrobées de chocolat dans un super-marché, fut surpris par le gérant et remis à la police ».
Une citation, bien sûr. Mais comment donner idée de ce livre ? D'abord, en soulignant qu'il ne s'agit pas d'un roman de science fiction. Dick, au début de sa carrière, avoue avoir écrit ainsi onze romans qu'il qualifie de « romans classiques expérimentaux ». Celui-ci est, à ce jour, le seul à avoir été publié.
Et maintenant, comment faire comprendre ce que Dick désigne sous le terme « expérimental » ? Un mode de narration d'abord, puisque ce livre est écrit à la première personne par trois narrateurs différents — les trois personnages de l'histoire, en fait —, chacun se partageant les chapitres successifs. Plus quelques parties écrites à la troisième personne (Qui parle alors ? Dick ou Dieu le Père ?).
Mais cette volonté expérimentale se marque sans doute au-delà de la narration qui n'est jamais qu'artifice, par la réalité des personnages. Par l'étrange réalité de Jack Isidore, le barjo. L'idiot qui croit savoir. Et par les rapports qu'il tisse avec les autres et, au-delà d'eux, avec le monde qui les entoure de sa normalité. Car tout est marqué du sceau de la normalité : la vie dans une petite ville américaine des années soixante, les relations de Jack avec sa sœur et son beau-frère. Tout devrait être

le fils du mange livre suite

normal, et cependant, tout s'avère pathétique. Comme tout ce qui touche Dick. Rencontrer Dick, ne serait-ce qu'une fois, laisse une poignante impression de malaise. Dick, le malade, le schizoïde. C'est un homme, prophète et fou à la fois, qui s'avance masqué dans le labyrinthe de la réalité. Et ici, le personnage de Jack, le barjo, est profondément son double, comme il est aussi le nôtre. Car notre vie, comme ce roman, n'est-elle pas expérimentale, et nous, comme des personnages, ne sommes-nous pas d'autres idiots qui croient savoir ?

UN MONDE D'AZUR
Jack Vance
Livre de Poche
C'est d'abord un monde d'azur : bleu du ciel, bleu de la mer. Baignée de soleil, c'est une planète d'eau où émergent les plantes marines géantes, îles naturelles sur lesquelles se sont installés les hommes. Ces hommes, c'est une petite colonie descendant d'un vaisseau terrien échoué là, il y a onze générations. Ces onze générations qui se sont succédées, c'était le temps nécessaire pour s'organiser, pour créer cet étroit système de castes. Ces castes, les Bourreurs de crâne, les Voleurs, les Détourneurs, les Médiateurs, les Copistes, c'est l'ordre social nécessaire pour assurer la défense de la colonie face aux seuls dangers de ce paradis exotique : les Kragen, monstres aquatiques qui rôdent autour des îlots verdoyants.
Roman épico-écologique. Tout simple. Parfait.

DEMAIN LES LOUPS
Fritz Leiber
Presses Pocket
Demain, c'est après l'apocalypse nucléaire.
Les loups, ce sont les survivants, les nomades qui tuent par instinct.
Voilà. Tout est dit. Le reste, c'est le talent fabuleux de Leiber.

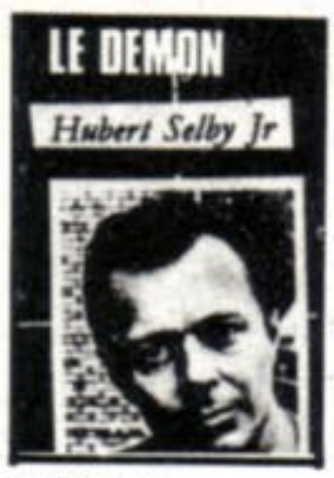
POURQUOI J'AI TUE JULES VERNE ?
Bernard Blanc
Stock
Le livre le plus agaçant du mois. Eh oui, Bernard Blanc, l'agitateur professionnel, a atteint son but. Il dérange. Il agace. Mais où peut-il aller au-delà ?
Un peu d'histoire pour comprendre tout ça. D'abord, qui est Bernard Blanc ? Un jeune auteur français qui a épousé la S.F. comme d'autres se marient avec la révolution. Mai 68 synonyme de l'an 2000 ?
Mais la S.F. n'est pas révolutionnaire. Et Blanc demande le divorce. Comme le héros d'André Breton, il descend dans la rue et tire, mitraillette au poing, tout azimut. L'arme est-elle chargée à Blanc ?
Peu de morts. Tout le monde se relèvera — sauf la nuit pour relire ce livre.
Pourtant, j'aime les pamphlets, j'adore les provocations. A ce titre, j'ai dévoré le bouquin de Blanc. Car il a du talent. Il faut être habile pour faire ainsi passer deux cents pages de bile.
Mais pourquoi tout ce bruit inutile ? Pourquoi prôner ainsi la S.F. Française qui n'existe pas encore ? Blanc confond les bulletins de victoire et les extraits de naissance. Ces ardeurs militantes ont la naïveté du chauvinisme ou du nationalisme. Certes, la S.F. américaine est facho, réactionnaire, et tout ce genre de choses. C'est vrai. On le savait déjà. On n'en est pas fier non plus. Mais pourquoi théoriser déjà sur une S.F. nationale, prétendue révolutionnaire, libérée, alors qu'elle est encore dans les limbes ? Il y a quelques étoiles : Jeury, Andrevon, Douay. Ils font ce qu'ils peuvent ...
Mais, à part ça, c'est quoi, la S.F. Française ? Des espoirs ? Eh bien, laisse-les agir, Blanc, laisse-les prendre de la bouteille et écrire chacun vingt romans. La théorie viendra après.
Van Vogt n'est pas le maître du monde. C'est sûr. Mais ce n'est pas toi non plus, Bernard Blanc.

STANISLAS BARETS

Collection Speed 17

Bukowski

Postier



Le Démon

dans la même collection : « STP/Rolling Stones »

Collection Bibliothèque Aérienne

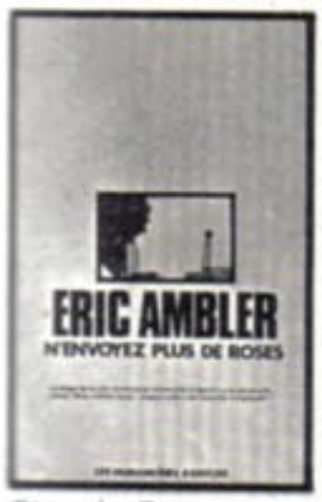
Village Aérien

Gaston Leroux

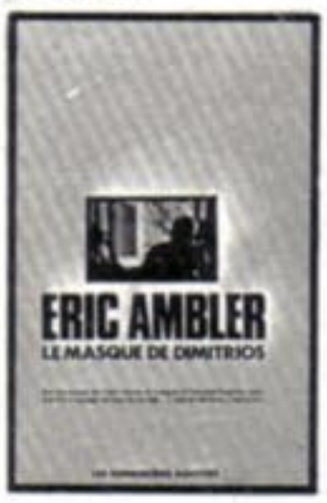
Epave Cynthia

dans la même collection :
Edgar Poe
Wilhelm Storitz
La Mission Barsac
L'Ile à hélice
Jean Marie Cabidoulin

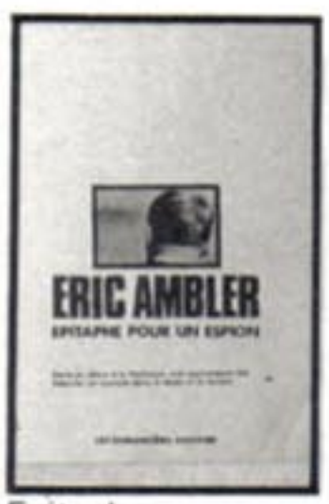
COLLECTION AMBLER



Plus de Roses



Dimitrios



Epitaphe pour un espion

Hors série et divers :
Docteurs Assassins
Lovecraft/Druillet
John Brunner : La Planète Folie
Conney : Immortels en conserve
Monnerie : Si les OVNIs n'existaient pas ?

- ☐ DEMONS ET MERVEILLES (DRUILLET) .. 300 F
- ☐ EDGAR POE/BOITE OBLONGUE ..... 25 F
- ☐ VERNE/WILHELM STORITZ ..... 25 F
- ☐ VERNE/MISSION BARSAC ..... 38 F
- ☐ VERNE/VILLAGE AERIEN ..... 25 F
- ☐ VERNE/EPAVE CYNTHIA ..... 32 F
- ☐ LEROUX/MOHICANS BABEL ..... 32 F
- ☐ VERNE/ILE A HELICE ..... 32 F
- ☐ VERNE/JEAN MARIE CABIDOULIN ..... 27 F
- ☐ DOCTEURS ASSASSINS ..... 38 F
- ☐ AMBLER/DIMITRIOS ..... 32 F
- ☐ AMBLER/PLUS DE ROSES ..... 40 F
- ☐ AMBLER/EPITAPHE POUR UN ESPION ... 30 F
- ☐ CONEY ..... 32 F
- ☐ BRUNNER ..... 30 F
- ☐ STP/ROLLING STONES ..... 40 F
- ☐ BUK/VIEUX DEGUEULASSE ..... 34 F
- ☐ SELBY/LE DEMON ..... 39 F
- ☐ BUK/POSTIER ..... 29 F
- ☐ LES OVNIS N'EXISTENT PAS ..... 45 F
- ☐ BIERCE/LA RIVIERE DU HIBOU ..... 45 F
- ☐ VERNE/TESTAMENT D'UN EXCENTRIQUE 60 F

NOM .....
PRENOM .....
ADRESSE .....
CODE POSTAL - LOCALITE .....
Paiement ci-joint par :
☐ Chèque bancaire
☐ C.C.P. (21 904 42 W PARIS)
☐ Mandat

Pas de paiement contre remboursement + 20 % pour l'étranger. Prévoir un délai de livraison d'au moins quinze jours.

OFFRE EXCEPTIONNELLE !

ERIC LOSFELD
A L'HÉRÉSIARQUE

- ☐ PHOEBE ZEIT GEIST par O'DONOGUE **45 F**
- ☐ VALENTINA par CRÉPAX **45 F**
- ☐ LOLLY STRIP par RICHARD **33 F**
- ☐ LES AVENTURES DE JODELLE par PEELLAERT **60 F**
- ☐ ESCALADE par RUFFIEUX **36 F**
- ☐ SCARLETT DREAM par GIGI MOLITERNI **45 F**
- ☐ PRAVDA LA SURVIREUSE par PEELLAERT **25 F**
- ☐ BARBARELLA II par J.C. FOREST **18,50 F**
- ☐ DESSINS ÉROTIQUES de STHOLL **60 F**
- ☐ DESSINS ÉROTIQUES de BERTRAND (II) **60 F**
- ☐ DESSINS ÉROTIQUES de MENCHIOR **75 F**
- ☐ DESSINS ÉROTIQUES de POUMEYROL **65 F**

BON DE COMMANDE

A RETOURNER A :

L'HÉRÉSIARQUE, 3, rue Darius-Milhaud - 94440 SANTENY

NOM. . . . . PRÉNOM . . . . . .
Rue . . . . . N° . . . . .
Localité. . . . . Code postal . . . . . .

Passe commande de (s) ouvrage (s) coché (s) d'une croix.
(Pour le port rajoutez 8,80 Francs pour le premier volume, plus 3 Francs par volume supplémentaire - Envoi recommandé).
Ci-joint mon règlement par :

☐ C.C.P. ☐ Chèque bancaire ☐ Mandat
☐ Envoi contre-remboursement : +8 Francs.

à toute ber Zingue !

— STAR TREK 2, qui devait être au départ un film distribué en salles, puis un feuilleton télévisé, est redevenu un film destiné aux salles. Tous les membres de l'équipage de l'Enterprise ont signé leur contrat, sauf Leonard Nimoy, qui tient le rôle capital de Spock, l'homme (?) aux oreilles pointues.
— LEONARD NIMOY que nous allons retrouver dans le remake de « Invasion Of The Body Snatchers » dans lequel il joue avec Donald Sutherland.
— Plus grave encore, le second épisode de STAR WARS va être tourné incessamment.
— La 20th CENTURY FOX, annonce un incroyable bénéfice de 374 % rien que grâce au premier film de la Guerre des Etoiles.
— SPHERE BOOK, maison d'édition du livre de Lucas annonce pour sa part que le million d'exemplaires vient d'être dépassé.
— A Londres, on commercialise en masse : les cahiers d'écoliers Star Wars viennent d'être détrônés par les jouets STAR WARS (chaque personnage du film, des robots aux Jawas en passant par Darth Vader sont disponibles). Fabriqués par Palitoy, ils sont assez grossiers, mais très bon marché (4 F. pièce). Palitoy annonce également la sortie des engins spatiaux, chasseurs, etc ...
— Le réalisateur du film sera IRVIN KERSHNER ; il dispose d'un budget de dix millions de dollars et de la participation de Mark Hamill, Carrie Fisher et Harrison Ford. Lucas sera producteur du film.
— Pendant ce temps, aux USA ... des orchestres symphoniques tournent sans arrêt d'une ville à l'autre, donnant des concerts de musique de films de SF sous le titre SPACE MUSIC. A Los Angeles, l'un de ces concerts a été donné sous un feu de lasers ...
— A ce propos, si vous vous intéressez aux lasers, à la SF, au rock ou à la technologie, vous avez eu tort de rater le concert des BLUE OYSTER CULT aux Pavillons de Paris, le 8 mai : ce groupe US donne un show révolutionnaire, avec un arsenal de lasers stupéfiant, qui balaie toutes les expériences du genre et est une fantasmagorie inoubliable... et en direct.
— La télé américaine, elle, au moins, a un certain sens de l'humour : à preuve la nouvelle série parodique QUARK, qui raconte les aventures du capitaine Adam Quark, dont le vaisseau spatial est chargé de collecter les ordures de la Voie Lactée.
— Toujours dans Quark : l'équipage est composé d'un humanoïde (sic) appelé FICUS et d'un ordinateur mystique dénommé « La Source ».
— Folie des films de l'espace : space-boom ! Un jeune réalisateur italien vient de terminer STAR CRASH. Dans ce film, Marjoe Gortner joue une amazone qui, accompagnée d'un robot et d'un humanoïde (encore) part à la recherche d'un vaisseau spatial disparu.
— Les Japonais (fous de Japonais !) sont de retour ! Et d'abord, les créateurs de l'inoubliable Godzilla ont lancé un film à 10 millions de dollars : LA GUERRE DE L'ESPACE. Très mauvais.
— Les OVNIs n'ont pas fini de se poser sur nos écrans perlés. Dans la foulée de Close Encounters, on annonce STARSHIP INVASIONS, avec Robert Vaughn et Christopher Lee.
— Tout petit budget celui-là : LASER BLAST, dans lequel un gosse découvre un pistolet à rayons martien et s'empresse de tirer sur tout ce qui bouge dans son quartier.
— KISS, le groupe de rock mieux connu de nos lecteurs depuis la sortie de leur comics chez la toute puissante Marvel, annonce à son tour un film de deux heures. Le tournage est commencé et l'ambition avouée des quatre hard-rockers est de tourner un Star Wars à leur gloire.
— De pire en mieux : la grande folie va devenir les films de CATASTROPHES GALACTIQUES.
— Zanuck et Brown, le tandem inspiré qui produisit Les Dents de la Mer et l'Arnaque, se sont lancés dans une nouvelle version du classique « When Xorlds Collide » (LE CHOC DES MONDES pour vous).
— Mais ce n'est rien, comparé à METEOR, film en tournage dans lequel jouent Sean Connery, Nathalie Wood, Henry Fonda (et j'en passe). Pour Meteor, un budget de 16 millions de dollars, les plus grands décors jamais construits à Hollywood (une reconstitution du métro de New York qui sera noyée par un million de tonnes de boue). Autres calamités au programme de Meteor : avalanches, raz de marée, ouragans causés par la collision du Météor et de la Terre.
— Du côté des projets de tournage : on annonce que les droits de LUCIFER HAMMER (une nouvelle de Larry Niven et du Dr. Jerry Pournelle qui raconte comment quelques survivants s'organisent après la destruction de la Terre par une gigantesque comète) ont été achetés par une mystérieuse compagnie.
— Top du top : Brian de Palma a acheté les droits cinématographiques du sublime roman d'Alfred Bester, L'HOMME DEMOLI (paru chez nous chez Denoël, Présence du Futur).
— Et même, même un livre de Stanislas Lem vient d'être acheté par Hollywood : il s'agit cette fois de PILOT PIRX TESTFLIGHT (bonne chance avec celui-là, Hollywood).
— Riddley Scott, réalisateur des Duellistes est au travail sur un thriller de sci-fi : THE ALIEN (budget de 4 millions de dollars seulement, mais ce n'est qu'un thriller, n'est-ce pas ?).
— C'est Serge Clerc qui s'en est aperçu le premier ! L'affiche du film de Clint Eastwood, L'EPREUVE DE FORCE, est l'œuvre d'un certain Frazetta ...
— Walt Disney Production à son tour ... prépare un dessin animé de deux heures intitulé BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS DE L'ESPACE ...
— 100 monstres ... un bouquin. Alain Schlockoff et Jean-Pierre Andrevon viennent de publier un savoureux répertoire des cent monstres les plus originaux, les plus grotesques, les plus gélatineux et les plus rigolos, aux éditions Jacques Glénat. C'est un ouvrage de référence indispensable à tous les amateurs, même les plus éclairés. Frissons et humour garantis, bien que la qualité des photos ne soit pas toujours irréprochable.
— Marc Duveau souvent absent de METAL ces temps-ci ... Gageons que la préparation de sa collection d'héroïc Fantasy chez PRESSE POCKET lui prend tout son temps ... (premières sorties en septembre). Bonne chance, Marc !
— Découvert aux YEUX FERTILES : deux superbes petits opuscules allemands sur les Choppers (ces énormes motos californiennes popularisées par Easy Riders) et leurs réservoirs à essence ... Incroyable manifestation rock et toc d'un art populaire (Chopper et Motorradtanks, 18 francs seulement chaque).
— Chez Music Box, rue Saint Sulpice : un autre livre de photos sur le punk, 100 NIGHTS AT THE ROXY qui a au moins le mérite de ne pas nous infliger un commentaire à base de slogans usés et de nous montrer Damned, Pistols, Heartbreakers ou Clash en action.
— L'expo METAL-HUMANOS : constituée de dessins originaux de Nicollet, Druillet, Moebius, Clerc, Voss, Macedo, Margerin, Sire, Claveloux, Ceppi, Gillon, Montellier, Robial, Gal et Hé (hé ! hé !) se promène dans la province française : elle sera à Lyon, Librairie La Proue, 15 rue Childebert, 2e, du 20 mai au 10 juin et à Grenoble, Librairie Arthaud, 23 grande rue, du 23 juin à fin juillet.

JOE STALINE

SECTOR

12°

LA GUERRE CONTINUE

IL PARAÎT QUE L'ÉPREUVE DE CE MATIN A *DÉRANGÉ LES ENFANTS*

JE SAIS, MAIS IL DOIVENT APPRENDRE LE *SAVOIR*. C'EST LE *SEUL* MOYEN DE SURVIVRE

CONSIDEREZ... PEUTÊTRE QU'ILS SERONT LES *DERNIERS*, EUX.

UNE ÉVOLUTION D'UN MILLION D'ANNÉES ET ÇA POURRAIT S'ARRÊTER...

C'EST INCONCEVABLE!

JAMAIS! JAMAIS! LES DIEUX NE LE PERMETTRAIENT JAMAIS!

LES DIEUX NAISSENT ET MEURENT, MAIS L'ATOME DURE

IL NE RESTE QUE NOUS : HOMMES DE MÉTAL ET LES ENFANTS.

HA HA HEE...

AAAAH!

ALLONS! SUIVONS CETTE LUMIÈRE

CELUI QUI MARCHE SUR LA LIGNE DEVIENDRA UN MUTANT

REGARDE DANIELLE!

JE HAIS LA GUERRE. ÇA MET FIN À TOUTE CONVERSATION

NOUS N'AVONS QU'UNE HEURE POUR LES TROUVER, *ALLONS*.

CL-6

COKE

HA HA HA ! REGARDEZ-ÇA...

NE PAS JETER N'IMPORTE OÙ !

COKE

INC-ROYABLE ! HA, HA, HA !

HEY ! DU VERRE ?!

LA CHALEUR INTENSE DE QUELQUE MÉCANISME THERMONUCLÉAIRE A FONDU LE SABLE *SUR* DES KMS À LA RONDE.

DU CALME MON GARS ! NUL MYSTÈRE LÀ-DEDANS.

UNE GRANDE ROUTE DE DIAMANTS... ET PERSONNE LÀ-DESSUS...

M

BIZARRE... AUCUN SIGNE DE LA P...

REGARDEZ!

CHÉRIE...

MON AMOUR...

SSSS

RECULEZ! LA DIONÉE!

AU LARGE !

LA FAUTE ESSENTIELLE DU SEXE FÉMININ, C'EST QU'IL LUI MANQUE UN SENS DE LA JUSTICE

MON AMOUR...

AAAA! TUEZ CELA! TUEZ-LE!

YAAAA

AAAA

LA VÉRITÉ, C'EST LE MENSONGE LE PLUS SÛR

DIEU CRÉA L'HOMME, PUIS IL CRÉA SON SEMBLABLE AFIN DE LUI FAIRE SENTIR DAVANTAGE SA SOLITUDE.

FIN

JKA

AMBIO · SOUND · SYSTEMS

construit en France sous licence

des monstres de rendement vous garantissant, si vous le souhaitez, une écoute à niveau réel.

Type **GE70P**

- 98 dB/1 watt/1 mètre
- 120 litres
- B.P. 45/27 000 Hz
- puissance électrique continue admissible : 100 watts

PRIX : **1 640F***

Type **W100**

- 102 dB/1 watt/1 mètre
- 130 litres
- B.P. 30/27 000 Hz
- double parabole exponentielle
- puissance électrique continue admissible : 120 watts

PRIX : **2 380F***

allson 4, rue Rochambeau - Square Montholon
75009 Paris - Tél. 878.44.24 (métro Cadet)

DISTRIBUTEURS :
SIRA HIFI, 25, rue de Charonne, 75011 Paris - Tél. 878.44.24.
CONCERTO, 16, bd Magenta, 75010 Paris - Tél. 607.07.06.
HIFI TEST, 4, rue Rochambeau, 75009 Paris - Tél. 878.44.24.

Epatez toute la galaxie, et votre quartier, avec ces miraculeux t-shirts LONE SLOANE. Pur coton !
4 couleurs ! Day-glo !
Un flash barbare !

photo : Claude Gassian

Oh, oui, je désire recevoir..... t-shirts Lone Sloane au prix de 30 F la bête.
Taille :
O petit
O géant
Couleur :
O jaune
O bleu
O orange
Ci-joint la somme de.....francs.
Règlement par :
O chèque bancaire
O C.C.P.
O Mandat
NOM .....
ADRESSE .....
.....
Code postal .....
Ville .....

ce que vous gagnez vraiment en vous abonnant

1 - Une remise de 25 % sur le prix de METAL ...

2 - Tous les numéros spéciaux (à dix francs) au prix des numéros ordinaires ...

3 - Pour tout abonnement d'un an,
un cadeau barbare,
un album de Conan
le Cimmérien tout en couleurs
(« Les Clous Rouges »)

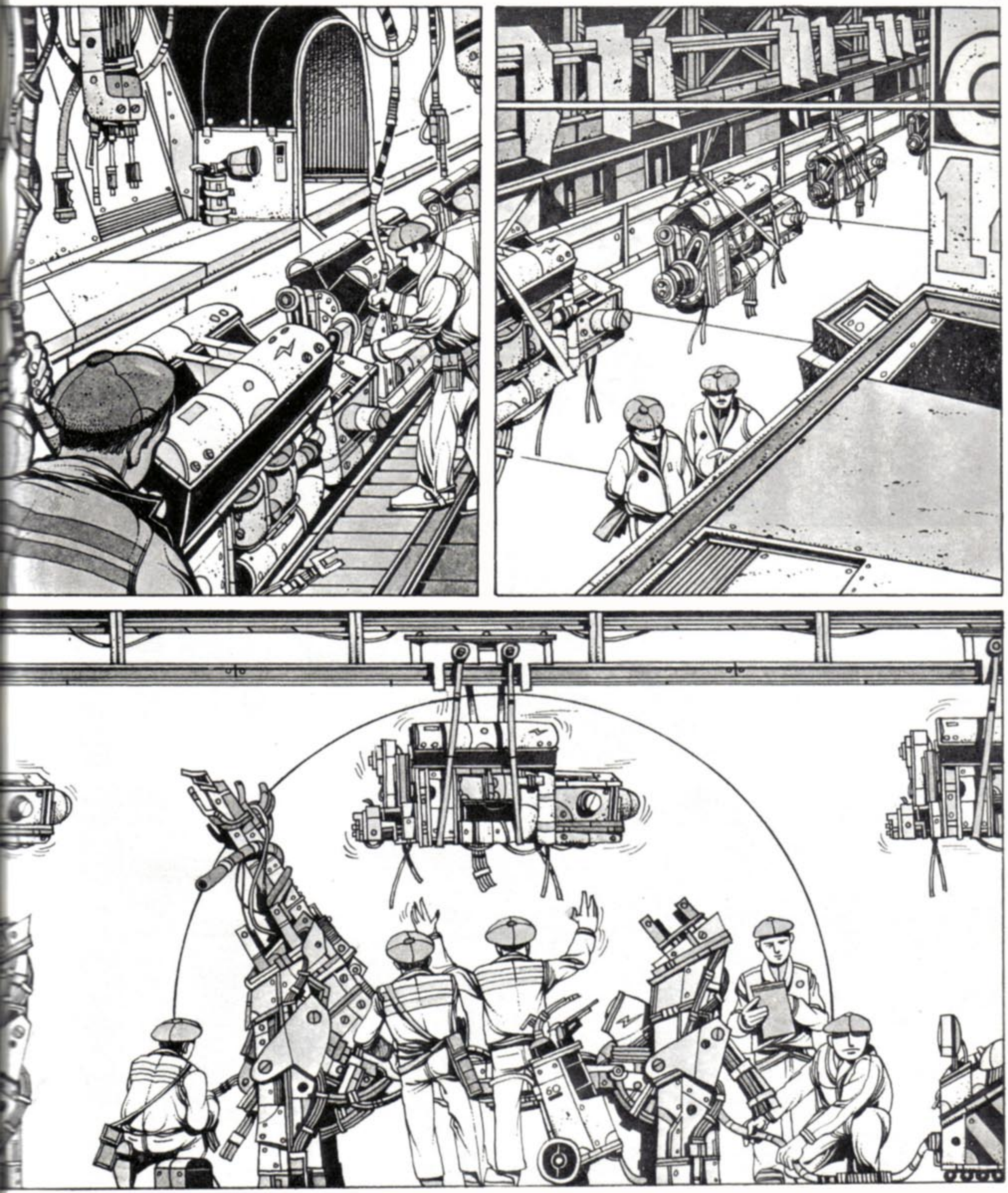
4 - Pour tout abonnement
de deux ans,
deux cadeaux barbares, soit les
deux épisodes de Conan
le Cimmérien édités
par les Humanos
(« Les Clous Rouges »
+ « Les Faucons des Mers »)
Alors, pourquoi tergiverser ?
Abonnez-vous !

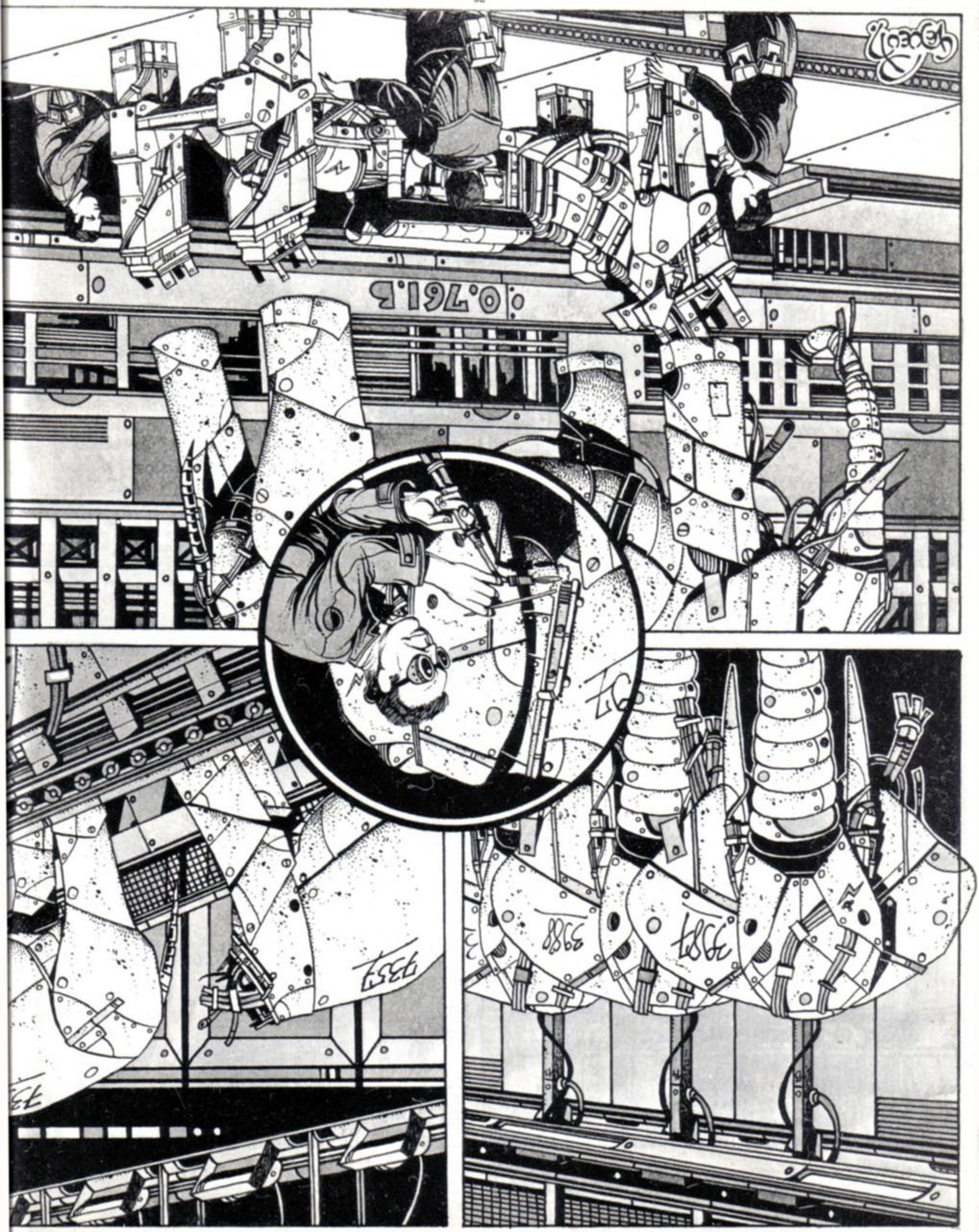
5 - Une remise de 10 % sur toutes les commandes de livres ou d'anciens numéros envoyées avec cet abonnement.

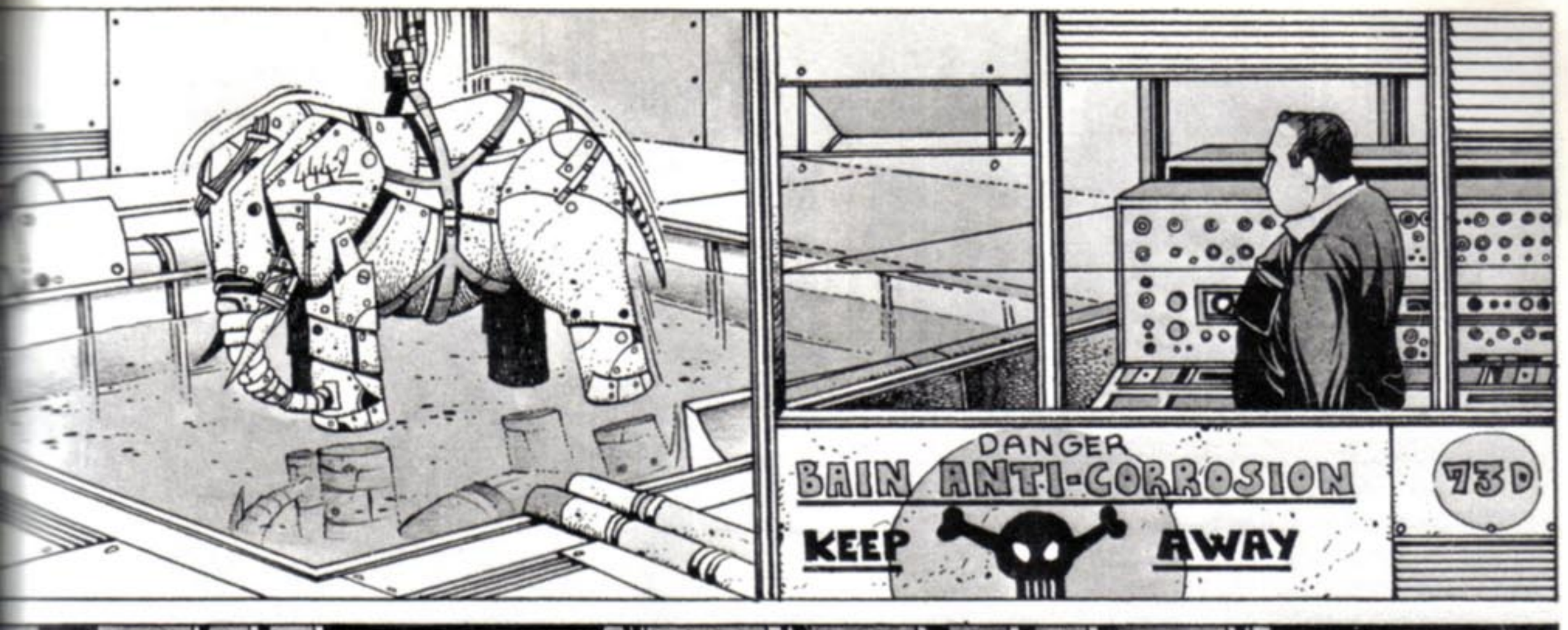
O 6 numéros à partir du n° ..... 55 F
O 12 numéros à partir du n° ..... 110 F
O 24 numéros à partir du n° ..... 250 F

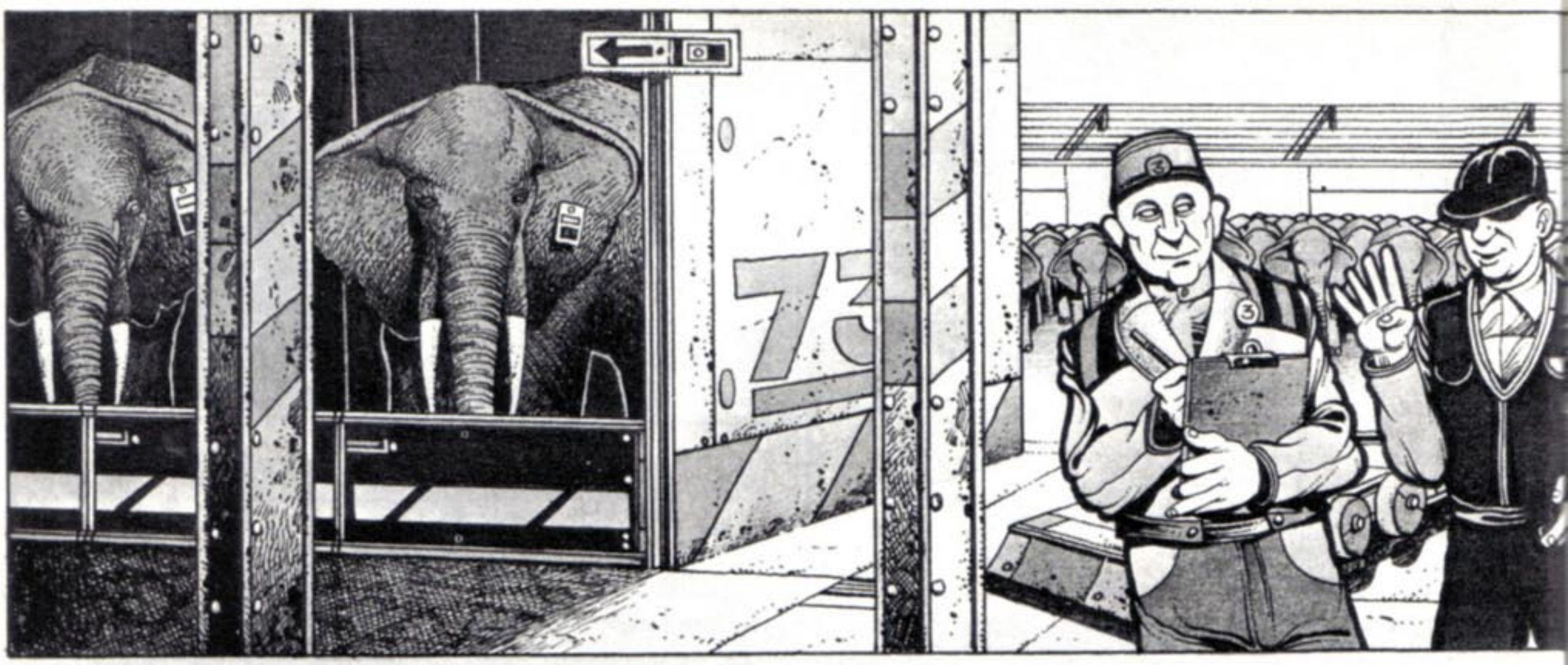
Nom .....
Prénom .....
Adresse .....
Code Postal - Localité .....
Paiement ci-joint par :
O Chèque bancaire
O C.C.P.
O Mandat

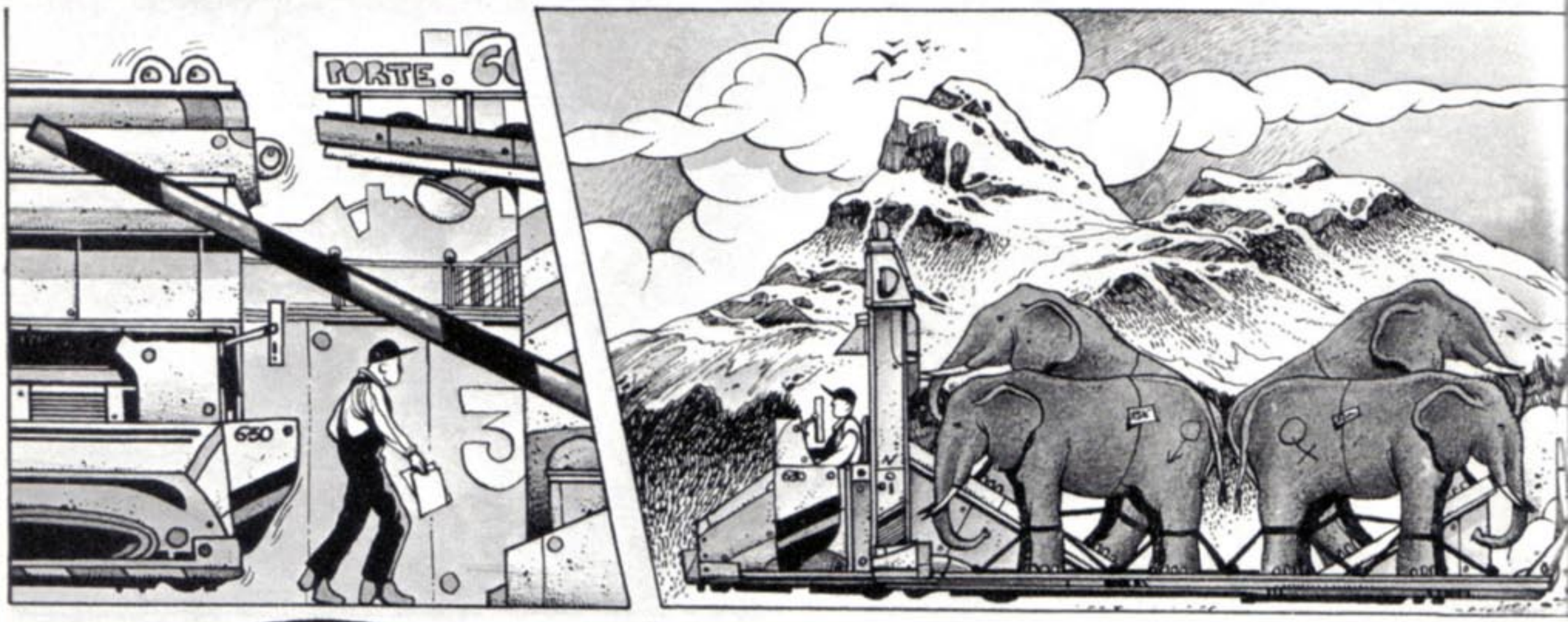
COMMANDE n°34·728 PAR LESUEUR.

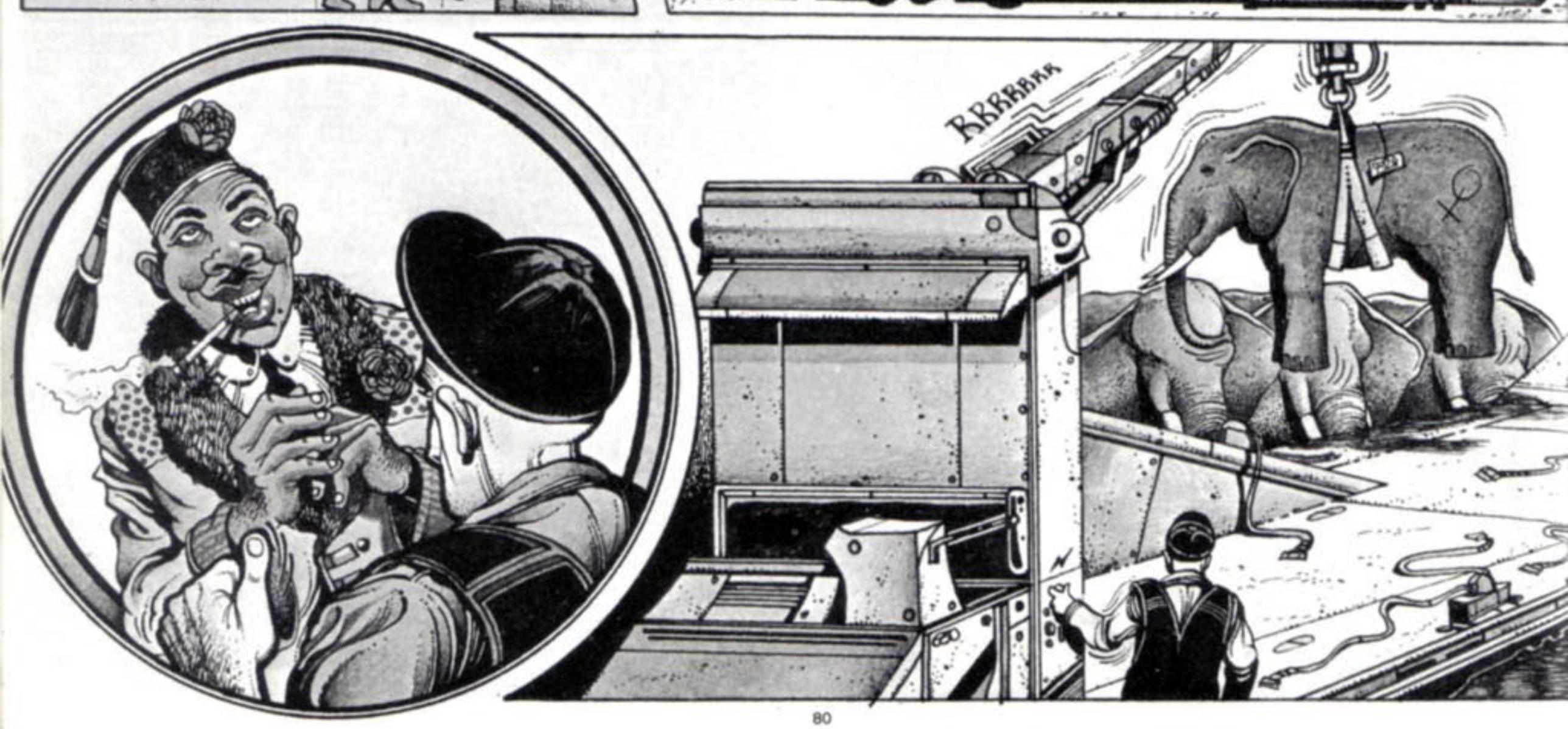





DANGER
BAIN ANTI-CORROSION
KEEP
AWAY
73D
4693
4694


73


PORTE. 6
680
3
D


BRRRRRR

ON.
OFF.
ZAP!
KRRRRR
RRRR!
GGRR!
TSSS
FACTURE
4
GRANDE RESERVE AFRICAINE
PARC N°9. NIVEAU 36.
TZZZZ!

CETTE HISTOIRE N'A PU ETRE REALISEE QU'AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE LA MANUFACTURE NATIONALE DES ANIMAUX.

LE

GARAGE HERMETIQUE

ÉPISODE CHEZ DES COW-BOYS.

DE

JERRY CORNELIUS

RÉSUME: VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU...

PAR MŒBIUS

VOSS CHAYEET?

ONDREW OZ BAAL! PORTOBAN VORST OOK POWOO!..

OCH JOLIOT BOLLDOW! JTON CHPLIN CHLIE!!!

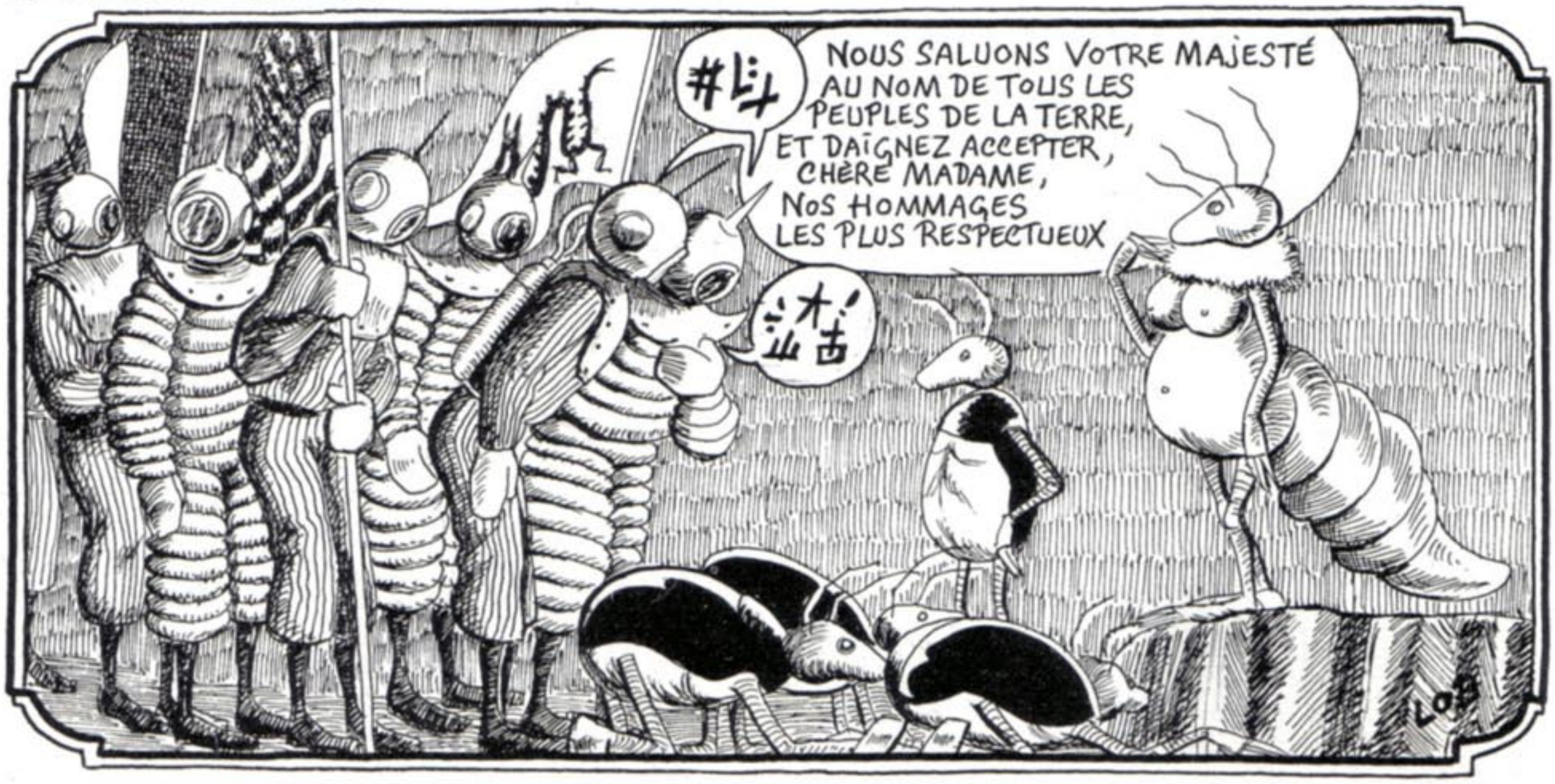
MON DIEU!.. UN HOMME DU CIGORI!..

MOEBIUS

A SUIVRE

Les Aventures de ROGER FRINGANT

DANS LES ENTRAILLES DE LA LUNE SE DÉROULE À PRÉSENT UNE ENTREVUE HISTORIQUE : CELLE QUI RÉUNIT POUR LA PREMIÈRE FOIS DES REPRÉSENTANTS DE LA PLANÈTE TERRE ET LA REINE DES SÉLÉNITES ...



CERTAINS DE NOS LECTEURS S'ÉTONNERONT SANS DOUTE, ET À JUSTE TITRE, DE VOIR LA REINE DES SÉLÉNITES S'EXPRIMER EN BON FRANÇAIS. À CEUX-LÀ NOUS RÉPONDRONS TOUT D'ABORD QUE LA SOUVERAINE, COMME TOUS LES HABITANTS DE LA LUNE, EST TÉLÉPATHE. AINSI, POINT N'EST BESOIN POUR ELLE DE PARLER POUR S'EXPRIMER. ELLE TRANSMET DIRECTEMENT SES PENSÉES DANS L'ESPRIT DE SES INTERLOCUTEURS PAR LE CANAL DE SES ANTENNES (QUI LUI PERMETTENT ÉGALEMENT DE LIRE LES PENSÉES DES AUTRES.) COMME CHACUN SAIT, LES PENSÉES SE PRÉSENTENT GÉNÉRALEMENT À L'ESPRIT SOUS FORME D'IMAGES. HÉLAS! LA REPRODUCTION DE CES IMAGES MENTALES ÉTANT D'UNE LECTURE TROP SOUVENT CONFUSE ET INCERTAINE, NOUS AVONS PRÉFÉRÉ TRADUIRE LES PENSÉES DE LA REINE PAR DES MOTS, EN UN LANGAGE CLAIR ET ACCESSIBLE À TOUS. CE FAISANT, NOUS SOMMES CONSCIENTS D'ALTÉRER QUELQUE PEU DANS LEUR EXPRESSION LES PROPOS DE LA REINE. MAIS, ET C'EST LÀ L'ESSENTIEL, SI NOUS N'AVONS PU EN RESPECTER LA "LETTRE", DU MOINS N'EN AVONS-NOUS PAS TRAHI L'ESPRIT.

VOUS ÊTES VENUS ICI POUR FONDER UNE COLONIE ?

UNE COLONIE ? MA FOI... OUI, D'UNE CERTAINE FAÇON, C'EST UN PEU CELÀ. EN FAIT, DANS L'IMMÉDIAT, IL S'AGIT PLUTÔT DE...

JE NE TOLÉRERAI AUCUNE AUTRE COLONIE SUR NOTRE TERRITOIRE! VOTRE PRÉSENCE EST UNE MENACE POUR NOTRE COMMUNAUTÉ! GARDES! EMPAREZ-VOUS D'EUX!

?!

未!

VOYONS, MAJESTÉ! **VOUS VOUS MÉPRENEZ!** JE SUIS SÛR QUE NOUS POUVONS NOUS ENTENDRE! NOUS SAVONS DES CHOSES QUE VOUS IGNOREZ, NOUS POURRIONS VOUS FAIRE PROFITER DE NOS CONNAISSANCES !...

RÉFLECHISSEZ, MAJESTÉ ENSEMBLE, NOUS POURRIONS ACCOMPLIR DE GRANDES CHOSES!

JE NE VOIS QU'UN MOYEN SATISFAISANT... C'EST DE PRENDRE L'UN D'ENTRE VOUS POUR ÉPOUX!

QUOI ?

TOI, LÀ! TU SERAS MON ÉPOUX !... TU ME FÉCONDERAS, ET JE DONNERAI NAISSANCE À **UNE RACE NOUVELLE** QUI RÉUNIRA LES QUALITÉS DE NOS DEUX PEUPLES !

C'EST **IMPOSSIBLE!** JE SUIS DÉJÀ FIANCÉ!

À CES PAROLES, NOS LECTEURS AURONT RECONNU QU'IL S'AGIT DE NOTRE HÉROS ET AMI **ROGER FRINGANT!**

"FIANCÉ"? QU'EST-CE QUE CELA VEUT DIRE ?

QUE JE SUIS DÉJÀ ENGAGÉ, MAJESTÉ! VOICI **MARINETTE**, MA FIANCÉE! NOUS NOUS AIMONS ET SOMME PROMIS L'UN À L'AUTRE!

OH, OUI ROGER CHÉRI!

CE SERAIT DONC UNE FEMELLE? POURTANT AUCUNE DIFFERENCE N'EST VISIBLE... CEPENDANT... OUI! JE SENS QUELQUE CHOSE ... UNE RIVALE!

GARDES! DÉCAPITEZ CETTE FEMELLE! ET DÉBARRASSEZ-MOI DES AUTRES, À L'EXCEPTION DE CELUI QUE J'AI CHOISI !

À SUIVRE - 48

LE DERNIER JULES VERNE !
en plein centenaire, les Humanos se devaient de commémorer à leur façon JULES VERNE en publiant un livre exceptionnel !

LE TESTAMENT D'UN EXCENTRIQUE : 360 pages introuvables... Une couverture de DRUILLET Philippe, un livre relié et en prime, UN JEU : le jeu des Etats d'Amérique, tout en couleurs !

Grand format !
60 F !!!!
Bon de commande page 65.

ART GARANTI !
C'EST DE L'ART !
QUI ?
ICART !
Icart, peintre et dessinateur patriotique et Art Déco... un livre de prix ! 192 pages en couleurs... érotisme et cocardes ! 120 F seulement !
Un volume relié sous jaquette tricolore !
Bon de commande page 94.

1996
De longs mois durant, les lecteurs de METAL ont découvert l'univers inexorable de CHANTAL MONTELLIER, la dernière révélation de la bédé !
Enfin, son œuvre complète est disponible en album ! Préface : Jean Claude FOREST. 72 pages - format 24 x 32 - 32 F - Série « Mirages ».

CAPTAIN FUTUR!

Note à ceux qui n'y comprennent RIEN : c'est pourtant simple! Le pauvre Charles Fioutcheures a été déporté par l'actuel gouvernement terrien (LES MAITRES DU MONDE) .

Pourquoi ? parce que son nom fait craindre qu'il ne soit un Captain Futur potentiel! (pigé?)

En effet : il semble bien que l'avenir ait été débarrassé des MAITRES DU MONDE et que Captain Futur y règne!!!!

Une troisième faction est représentée par les REVOLUTIONNAIRES (Conrad, Mathilda et le Prof Bono) qui vont miser sur Charles Fioutcheures et tentent en ce moment de le récupérer...Mais il n'est pas dit qu'il soit possible de s'évader des fuseurs de l'Empire. Surtout lorsque le chef de la Sécurité s'appelle Matson!

Note du dessinateur Espion: même si vous êtes aussi bêtes que ça, on va tout de même pas vous raconter la suite!

UNE EFFROYABLE DÉTONNATION RETENTIT...
LE CORPS DE L'INCONNU S'EFFONDRE DEVANT CHARLES FFOUT... ES ATTERRÉ...

V...VOUS L'AVEZ TUÉ!!

JE NE LE CONNAISSAIS PAS, MAIS IL M'AVAIT SAUVÉ LA VIE!!

337

SÉCURITÉ

SÉCURITÉ

OH, MAIS NOUS LE CONNAISSIONS NOUS!! CECI N'EST AUTRE QUE LE CADAVRE DE JOE STALINE !

À CES MOTS LES OFFICIERS DU CONTRÔLE SURSAUTENT !!!

QUOI?! JOE STALINE LE RENÉGAT !!

HELLENIUM FALCON.

LAZERS TRIAD

OUI! À L'ÉVIDENCE JOE STALINE A TENTÉ DE FAIRE S'ÉVADER CET HOMME !!

SOL UNIQ DEATH STAR

BELLINIUM

SERGE CLERC
AVRIL 78

19

DOIS-T-ON LE LIQUIDER LUI-AUSSI ?!

5 EME UNITE

SPACE SHIP 905

CONTROLE

CONTROLE

337

NON! IL RESTE AVEC MOI !!

MAIS NOUS ALLONS RENVOYER CE CADAVRE À SES AMIS, AVEC UN PETIT EMBALLAGE CADEAU !!!

MATSON

5 EME UNITE

CHARLES FOUTCHEURES ÉTROITEMENT SURVEILLÉ PAR MATSON, A QUI LE COMMANDANT BOUMER-MULLER N'A PAS DONNÉ L'AUTORISATION DE PRATIQUER LA TORTURE AU TROISIÈME DEGRÉ TERMINE SON VOYAGE DANS DE MEILLEURES CONDITIONS !!!

EMPIRE

337

LA MONOTONIE DU VOL SPATIAL EST À PEINE ROMPUE PAR LA VISION DE FLAMBOYANTES NÉBULEUSES...

QUELQUES JOURS PLUS TARD, **PROXYTÉLE** EST EN VUE !!!

ICI, LES VAISSEAUX DE L'EMPIRE !! APPELONS PROXY-ONE JE RÉPÈTE APPELONS PROXY-ONE **RÉPONDEZ!**

KRR... ICI PROXY ONE ...

EMPIRE 910

EMPIRE

337

SUR PROXYTÉLE UN GROUPE DE SOLDATS HAGARDS COUVERTS DE BOUE...

ZACH! DES RENFORTS !!!

ICI, PROXYONE !!! PAR L'ESPACE! GROUILLEZ-VOUS NOUS NE TIENDRONS PLUS LONGTEMPS !!!

PRO XYT

SERGE CLERC

CEPENDANT APRÈS UNE APPROCHE DIFFICILE LE CONVOI ATTERRIT DANS LE FRACAS DES RÉTRO-FUSÉES ATOMIQUES !!!

SCRIIIIIIIIIII

MAIS AU MÊME MOMENT LES CONTACTS-RADIO CESSENT BRUSQUEMENT !!!

PROXYONE !!! RÉPONDEZ NOM DE DIEU!!

21

DE LONGUES SECONDES DURANT, LES HAUTS-PARLEURS GRÉSILLENT, PUIS...

IL N'Y A PLUS DE PROXYONE PRISONNIERS TERRIENS

MATSON

QUELQUES HEURES PLUS TARD, APRÈS DE LONGUES COMMUNICATIONS, LE COMMANDANT BOUVIER-MULLER S'ADRESSE AUX HOMMES D'ÉQUIPAGE ET AUX SOLDATS SUR LE CIRCUIT INTÉRIEUR ...

SOLDATS! VOUS NE VOUS BATTREZ PAS! PROXYTÉLE EST TOMBÉ ...

CONTRÔLE 905

LES MARTIENS BRAQUENT SUR NOS VAISSEAUX DES ATOMÉEURS ULTRA-LOURDS! NOUS REPARTONS VERS UNE DESTINATION INCONNUE DE LEUR CHOIX. À VOS POSTES POUR UN DÉCOLLAGE IMMINENT !!

DANGER

Q...QU'EST CE QUE ÇA VEUT DIRE ?!

ÇA VEUT DIRE QUE NOUS SOMMES PRISONNIERS **DES MARTIENS!** LE PIRE NOUS ATTEND!

À SUIVRE

22

METAL HURLANT

METAL 1

METAL 3

METAL 4

METAL 5

METAL 6

METAL 7

METAL 8

METAL 9

METAL 10

METAL 11

METAL 12

METAL 13

METAL 14

METAL 15

METAL 16

METAL 17

METAL 18

METAL 19

METAL 20

METAL 21

METAL 22

METAL 23

METAL 24

METAL 25

METAL 26

METAL 27

METAL 28

RELIURE METAL 5 à 8

RELIURE METAL 9 à 12

RELIURE M.H. 13 à 16

M.H super BD de SF !

AH ! NANA

AH ! NANA 1

AH ! NANA 2

AH ! NANA 3

AH ! NANA 4

AH ! NANA 5

AH ! NANA 6

AH ! NANA Nº7

SERIE LIVRES B.D. FUTUROPOLIS

BODE 30 x 40

JONES 30 x 40

TARDI / CHRISTIN

LA BETE MORTE

TARDI 30 x 40

BAZOOKA 30 x 40

WRIGHTSON 30 x 40

ALBUMS COULEURS HUMANOS

NOUVEAU !

LONE SLOANE 66

LA NUIT

HOMME BON

ARZACH

DAN DARE

NAUFRAGES DU TEMPS

LA MAIN VERTE

MARGERIN

SERIE B.D. MIRAGE HUMANOS

MIRAGES

VUZZ 2 / LA-BAS

JOHN WATERCOLOR

LE BANDARD FOU

CAUCHEMAR BLANC

PSYCHOROCK

JEAN CYRIAQUE

HE/VOYAGES

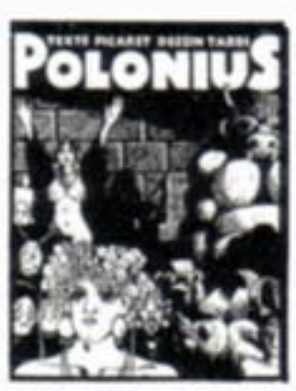
SPIRIT 1 (Nuit d'encre)

SPIRIT 2 (Les paumés)

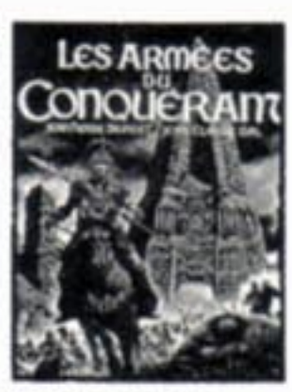
SPIRIT 3 (Rêves de Satin)

CONAN 1 (Les clous rouges)

CONAN 2 (Les faucons des mers)



POLONIUS



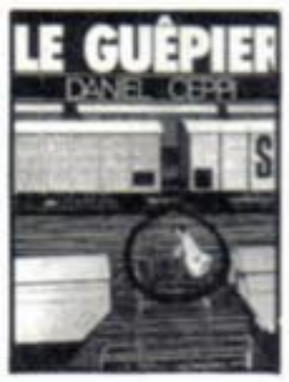
ARMEES DU CONQUERANT

JASON MULLER

SERIE BONDAGE

SAGA DU GRIZZLI

LA CROISIERE INFERNALE



LE GUEPIER

1996 MONTELLIER

GWENDOLINE

PRINCESSE ELAINE

BARONNE STEEL

MADAME LA BONDAGE

PIN UP

CARTES POSTALES EROTIQUES

GIGER NECRONO MICON

QUEUE DE LA COMETE

ROBOTS FUTURO

ICART

SERIE LIVRES D'ART

DIVERS :

PETIT MICKEY 12

PETIT MICKEY 13

CINE FANTASTIC

Reliure AH ! NANA

voir bon de commande page 94

LE PRINCE

AGORN

DRUILLET SERIGRAPHIE

LE TEMPLE

ARMEES DU CONQUERANT

CAZA

GAIL

AFFICHE METAL 2

MOEBIUS BRERA

L'ILE DES MORTS

WOOD

ARZACH Moebius

LE CHEVALIER AURORE

LA NEF DES ETOILES

POSTERS

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU RECOPIER ET A RENVOYER A : L.F. EDITIONS 41 rue de Lancry - 75010 Paris

O METAL HURLANT N°1 ..... 8 F
O METAL HURLANT N°3 ..... 8 F
O METAL HURLANT N°4 ..... 8 F
O METAL HURLANT N°5 ..... 8,50 F
O METAL HURLANT N°6 ..... 8,50 F
O METAL HURLANT N°7 ..... 8,50 F
O METAL HURLANT N°8 ..... 10 F
O METAL HURLANT N°9 ..... 8,50 F
O METAL HURLANT N°10 ..... 8,50 F
O METAL HURLANT N°11 ..... 8,50 F
O METAL HURLANT N°12 ..... 10 F
O METAL HURLANT N°13 ..... 8,50 F
O METAL HURLANT N°14 ..... 8,50 F
O METAL HURLANT N°15 ..... 8,50 F
O METAL HURLANT N°16 ..... 8,50 F
O METAL HURLANT N°17 ..... 8,50 F
O METAL HURLANT N°18 ..... 8,50 F
O METAL HURLANT N°19 ..... 10 F
O METAL HURLANT N°20 ..... 9 F
O METAL HURLANT N°22 ..... 9 F
O METAL HURLANT N°24 ..... 10 F
O METAL HURLANT N°25 ..... 10 F
O METAL HURLANT N°26 ..... 9 F
O METAL HURLANT N°27 ..... 10 F
O METAL HURLANT N°28 ..... 10 F
O RELIURE VIDE 12 NUMEROS ..... 25 F
O AH ! NANA N°1 ..... 7 F
O AH ! NANA N°2 ..... 8 F
O AH ! NANA N°3 ..... 7 F
O AH ! NANA N°4 ..... 10 F
O AH ! NANA N°5 ..... 8 F
O AH ! NANA N°6 ..... 8 F
O AH ! NANA N°7 ..... 8 F
O RELIURE AH ! NANA ..... 30 F
Abonnement AH ! NANA
O 1 AN (4 numéros) ..... 25 F
O CINE FANTASTIC N°1 ..... 8,50 F

ART
O CARTES POSTALES EROTIQUES ..... 52 F
O GIGER ..... 110 F
O QUEUE DE LA COMETE ..... 40 F
O LA PIN-UP ..... 40 F
O ICART ..... 120 F
O ROBOTS/FUTURO ..... 48 F

BANDE DESSINEE :
O MIRAGES/DRUILLET ..... 20 F
O JOHN WATERCOLOR/MŒBIUS ..... 20 F
O JEAN CYRIAQUE ..... 20 F
O LE BANDARD FOU/MŒBIUS ..... 20 F
O CEPPI/LE GUEPIER ..... 22 F
O MONTELLIER/1996 ..... 32 F
O PSYCHOROCK/MACEDO ..... 22 F
O CAUCHEMAR BLANC ..... 22 F
O SPIRIT : NUIT D'ENCRE ..... 22 F
O SPIRIT : LES PAUMES ..... 22 F
O SPIRIT : REVES DE SATIN ..... 22 F
O HE : VOYAGES ..... 28 F
O BLANCHE EPIPHANIE (tome 2) ..... 24 F
O BLANCHE : LA CROISIERE INFERNALE ... 22 F
O LE PETIT MICKEY N°12 ..... 4 F
O LE PETIT MICKEY N°13 ..... 4 F
O LA MAIN VERTE ..... 36 F
O FRANK MARGERIN PRESENTE ..... 39 F
O LA NUIT/DRUILLET ..... 33 F
O L'HOMME EST-IL BON ? ..... 44 F
O LA PRINCESSE ELAINE ..... 39,50 F
O MADAME LA BONDAGE ..... 40 F
O PRISONNIERE DE L'ARMEE ROUGE ! ..... 40 F
O GWENDOLINE ..... 48 F
O LA BARONNE STEEL ..... 39,50 F
O RELIURE METAL 5 à 8 ..... 30 F
O RELIURE METAL 9 à 12 ..... 30 F
O RELIURE METAL 13 à 16 ..... 30 F
O CONAN N°1 ..... 25 F
O CONAN N°2 ..... 24 F
O LONE SLOANE 66/DRUILLET ..... 34 F
O VUZZ II LA-BAS/DRUILLET ..... 29 F
O RUMEURS SUR LE ROUERGUE ..... 12 F
O LA BETE EST MORTE ..... 60 F
O BODES 30 X 40 ..... 35 F
O JONES 30 X 40 ..... 35 F
O JONES 30 X 40 ..... 35 F
O TARDI 30 X 40 ..... 35 F
O BAZOOKA 30 X 40 ..... 35 F
O WRIGHTSON 30 X 40 ..... 35 F
O ARZACH ..... 45 F
O SAGA DU GRIZZLI ..... 20 F
O JASON MULLER ..... 20 F
O LES ARMEES DU CONQUERANT ..... 24 F
O POLONIUS ..... 18,50 F

O DAN DARE ..... 34 F
O LES NAUFRAGES DU TEMPS ..... 24 F
POSTERS
O AFFICHE METAL 2 ..... 12 F
O MŒBIUS BRERA ..... 30 F
O LE TEMPLE ..... 350 F
O LE PRINCE AUX MILLE FORMES ..... 25 F
O LES ARMEES DU CONQUERANT ..... 23 F
O LES ARMEES DU CONQUERANT (signé) .. 35 F
O POSTER WOOD ..... 20 F
O CAZA ..... 20 F
O L'ILE DES MORTS ..... 30 F
O L'ILE DES MORTS (signé) ..... 65 F
O AGORN ..... 25 F
O LE CHEVALIER AURORE ..... 25 F
O LA NEF DES ETOILES ..... 25 F
O DRUILLET ..... 27 F
O GAIL ..... 17 F
O ARZACH ..... 30 F
O ARZACH (signé-numéroté) ..... 60 F

NOM .....
PRENOM .....
ADRESSE .....
CODE POSTAL - LOCALITE .....
Paiement ci-joint par :
O chèque bancaire
O C.C.P. (21.904.42 W PARIS)
O Mandat

Pas de paiement contre remboursement + 20% pour l'étranger. Prévoir un délai de livraison d'au moins quinze jours.

LES CISEAUX

MAIS, ETHEL, VOUS ÊTES FOLLE !

HERBERT, JE VOUS MAUDIS !

SI J'AVAIS SU... AH ! JAMAIS JE N'AURAI PENSÉ QUE VOUS SERIEZ CAPABLE D'UNE TELLE MACHINATION...

MAIS JE VOUS JURE, VOUS VOUS MÉPRENEZ, ETHEL...

ORDURE !

JE SUIS DÉLIVRÉE. ENFIN !

FIN

1

FIN

HA ! HA ! HA !

TRÈS BON ! VOUS ÊTES REMARQUABLES !

PROMETHEAN PICTURES Ltd

À BIENTÔT, CYRIL !

Lauren

1 & 3 4 5

HAAA !

PAN !

Int. E. Rivière 77

VOUS ÊTES TRÈS BONS! MONSIEUR BLUMENKOFF SERA CONTENT ET AUGMENTERA PEUT-ÊTRE MON BUDGET...

CLARA BRIDGE ET PAUL RONEY, LES GRANDES STARS DE LA VISTA PICTURES ! UN SUCCÈS ASSURÉ ! HA ! HA !

SHEPPERTON STUDIOS

CETTE JOURNÉE A ÉTÉ ODIEUSE ... PAUL ! VOUS N'AVEZ CESSÉ DE REGARDER CETTE ... CETTE FLORIA DAVIS, LA COQUELUCHE DU SALE PORC DE BLUMENKOFF !

MAIS NON, MA CHÉRIE, ENCORE UNE FOIS VOUS VOUS FAITES UN ROMAN ...

NON ! CETTE FOIS, J'AI TOUT COMPRIS ... ET ... JE SAIS OÙ VOUS ÉTIEZ TOUS LES DEUX, CE MATIN ... ME PRENEZ-VOUS POUR UNE ENFANT ?

ALLONS, CLARA, JE VOUS EN CONJURE, CALMEZ-VOUS !

NON, JE NE ME TAIRAI PAS !

NON ! CLARA, NON ! COUPEZ ! COUPEZ !!!

R. Rivière. 77

4

TEMPS FUTURS

LA MEILLEURE LIBRAIRIE A L'OUEST DE LA GALAXIE

A CHANGE D'ADRESSE !!!!

Lisez, Martiens et Saturniens :
Car désormais, ça se passe : 5 RUE COCHIN 75005 PARIS
Tél. : 329.07.29 et 325.95.40.

TEMPS FUTURS : Science fiction, bande dessinée.
Envoi d'un luxueux catalogue sur simple demande !

De Wells à R. Bloch, de D.H. Lawrence à A. Derleth, en vingt contes qui sont autant de plongées irréversibles dans l'univers de la terreur et de l'épouvante, une anthologie du vampirisme anglo-saxon:

- Vampires traditionnels
- Vampires psychiques • Histoires de lamies
- Bestiaire vampirique • Plantes vampires
- Monstres vampires • Vampires du futur.

Un volume
16 x 23,5 cm de 368 pages. **55 F.**

Mise au point par Jean Marigny
sous la direction de Jean-Baptiste Baronian.
Préface de M. Lévy
Professeur à l'Université de Toulouse.

Editions du Masque. Librairie des Champs-Elysées.

LONE SLOANE

FAZ

GRANDIOSE !
LE DERNIER DRUILLET !
UN ALBUM CARTONNE COULEURS 64 P. GRAND
FORMAT 24 X 32 = 35 F

DIFFUSION.B DIFFUSION

61 RUE DU CHERCHE MIDI
75006 PARIS